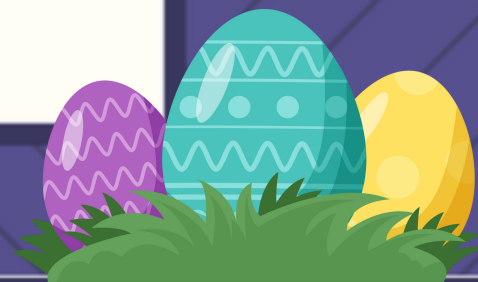




# FRYCZAK©

CZASOPISMO  
II LO W RYBNIKU

34/2024 LUTY RYBNIK



*W TYM WYDANIU:*

---

**NUTRIA NATALKA –  
PROJEKT SPOŁECZNY**

---

**DEATH HAS NEVER  
LOOKED THIS GOOD –  
RECENZJA**

---

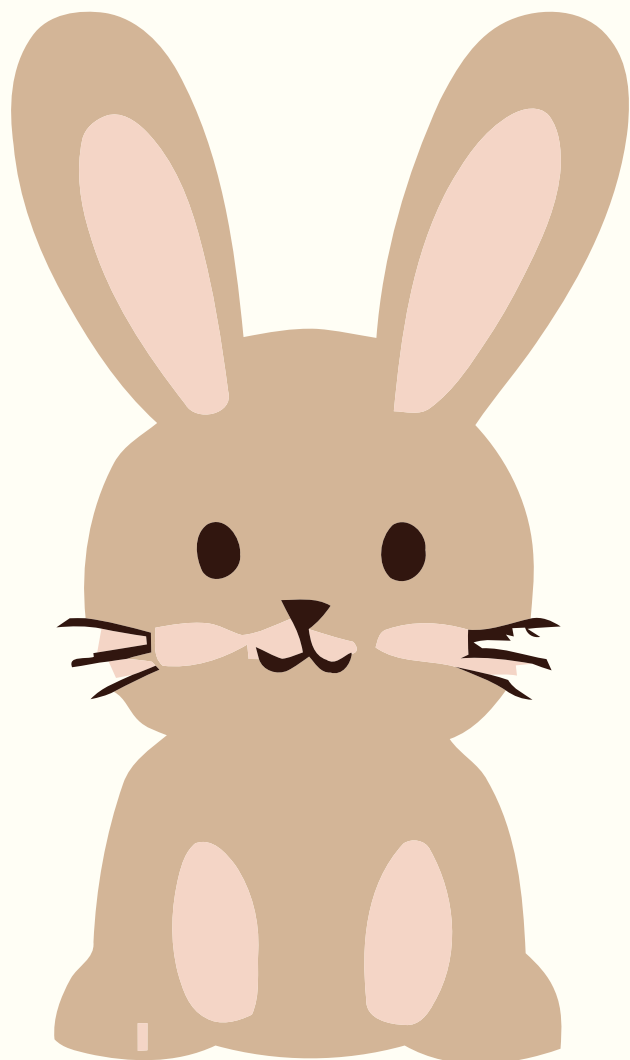
**EKOSZKOŁA – PROJEKT**

---

## ODPOCZYNEK TUŻ TUŻ!

Święta Wielkanocne, które nadchodzą już wielkimi krokami, zapewne cieszą niejednego Fryczaka. Po dłuższym okresie ciężkiej pracy przyjdzie nam nareszcie odpocząć i odciąć się od codziennych obowiązków! Mamy nadzieję, że nowy numer gazetki przyniesie uśmiech na Wasze twarze niczym ciepłe promienie wiosennego słońca. Życzymy udanej lektury!

*Redaktor naczelna*





# ŻYCZENIA

Drogie Fryczątka i Fryczacy, Wielkanoc jest już tuż za rogiem i z tej okazji chcielibyśmy życzyć Wam spokojnych i szczęśliwych świąt. Jest to czas relaksu i tworzenia nowych, pięknych wspomnień w gronie najbliższych. Odpocznijcie, zregenerujcie się po długiej pracy, ale także zbierzcie siły na kolejne, czekające Was wyzwania. Życzymy smacznego jajka, hojnego zajączka oraz mokrego śmigusa-dyngusa! :)

Drodzy Maturzyści! Nie tylko Wielkanoc już za rogiem, ale także czekający Was egzamin dojrzałości. Z tej okazji, chcemy Wam szczególnie życzyć spokoju oraz odpoczynku. Pamiętajcie, że wszyscy będziemy trzymać za Was kciuki i wierzymy, że uzyskacie świetne wyniki!



*Redakcja Fryczaka*



# NUTRIA NATALKA – PROJEKT SPOŁECZNY

„Nutria Natalka” to projekt społeczny stworzony na rzecz Olimpiady Zwolnieni z Teorii. Autorem tego projektu jest grupa nastoletnich Rybniczan, którzy widząc na co dzień uroczę nutrie, zapragnęli zrobić dla nich i dla ich domu (wody) coś dobrego. Celem projektu jest zaangażowanie jak największej osób, w różnym wieku, aby zwiększyć ich świadomość na temat problemów związanych z wodą. Poprzez kampanię medialną (np. Instagram czy Tik Tok) dotyczącą przede wszystkim dbania o wodę i nie tylko, przy pomocy maskotki Nutrii Natalki, chcemy edukować i dzięki temu sprawić, by ludzie zwracali większą uwagę na wodne środowisko. Beneficjenci naszej

kampanii będą mogli poszerzyć swoją wiedzę oraz przyczynić się do zmniejszenia zanieczyszczeń w środowiskach wodnych.

Nie tylko osoby zaangażowane w projekcie na nim zyskają! Mamy nadzieję, że środowisko tytułowych nutrii, pod wpływem naszej kampanii, ulegnie polepszeniu :)

*Natalia Oleś  
wraz z pozostałą częścią grupy*



## DEATH HAS NEVER LOOKED THIS GOOD

Most Young Adult books don't appeal to me. I find their plots relatively comparable, predictable, and quite often poorly written. Due to all that "Scythe" by Neil Shusterman has amazed me like no other book has in a long time. This Novel published in 2016 has begun a still ongoing series that managed to receive worldwide recognition and countless devoted fans. It managed to land on "Time's 100 Best YA Books of All Time" list, was awarded loads of prestigious prizes, and sold over half a million physical copies. In 2020 a movie adaptation of "Scythe" was announced. Even though there hasn't been too much news

regarding it ever since, the community around this franchise is still waiting patiently for their favorite world to be brought onto larger screens. This shouldn't come to anyone as a surprise.

The story is a masterpiece of a plot, definitely worth waiting even twice as long. It is set in a relatively non-distant future, the year 2042. Humanity went into its golden era that it has dreamed about for centuries. War, diseases, social inequalities, poverty, even death, they all became obsolete. Everything is now in control of Thunderhead, a sentient AI which, unlike in most science fiction novels, is not trying to wipe out humanity but help it thrive. Thanks to him, the world

became as close to utopia as possible. What's more, modern technology and medicine can perform what we now may perceive as miracles. Did you lose a limb? An hour later your handshake is as firm as before. A car ran you over? Give doctors some time and your backbone will work like a dream. You casually jumped from a 50-storey building? Three days later you are in one piece again, like nothing happened.

This all sounds great on paper but creates one huge issue, overpopulation. Earth's capacity is simply finite and will at some point run down. This is what led humanity to the creation of the only organization independent from the AI's control with

a task so inhumane that only other humans are suitable to fulfill it, the Scythedom. The assembly of scythes is the sole group of people, trained in weapon mastery, chemistry, and human psychology, allowed to take others' lives. Scythes are to determine people that will be "gleaned". Normally every dead human is taken to the nearest hospital to be revived. Gleaned people however do not come back, they are gone forever.

This means scythes are the masters of life and death making their existences a threat to the whole, carefully tailored world balance. After all, every human is ultimately weak and vulnerable to the same temptations, them being even stronger if the person holds some kind of authority.



What will begin to happen when scythes, instead of treating their job as a necessary devotion, begin to take pleasure in it? Will the Scythedom recognize the issue or fully succumb to the feeling of power? What role will the two new scythe apprentices play in this whole conflict? The answer awaits in your closest bookstore or library!

Even though the world created by Shusterman is wonderfully absorbing on its own, “Scythe” wouldn’t be this popular without its characters. Two main ones, Rowan and Citra are perfectly suited for a YA book. They are likable, have their distinct features of character and, opposed to most of the other characters from this genre, they think. Not

only are we able to experience their thoughts regarding ethically questionable scythes’ practices but we also see them act logically when presented with a challenge. They come up with creative and nonobvious plans that no one, including the reader, can see coming, like when Cintra cleverly uses an immortality-giving ring to save Rowan without arousing any suspicion. Finally the chemistry between those two accounts for some of the best scenes in the whole book. Fortunately, they aren’t the only characters worth mentioning, my personal favorite being the scythe Micheal Faraday. Rowan and Citra’s mentor is the one to teach them what his profession means, and how to do it

properly, without causing too much suffering. I admire him for the clear and well-developed moral code he follows no matter the circumstance.

Robert Goddard, charismatic, intelligent, and effective scythe as a villain fits like a glove. Don't let his elevated speeches foul you. He takes human life for nothing and won't let anyone stop him from achieving his plans.

All of this breathtaking worldbuilding and character creation is combined with Shusterman's writing mastery. Even though the language is rather simple, the author still managed to create something suitable for every age group. The descriptions are brief but give you all the information

necessary and make the surroundings come to life in your imagination. Dialogue parts between characters are a pleasure to go through, you would almost want them to carry on endlessly. Every character speaks in its own voice, easily distinguishable from others adding to the realism. My favorite trick that Shusterman used in his work is short fragments from the dairies that all the scythes write. Not only do they give the character more personality but they also improve the immersion, making you sink into the book even deeper.

Throughout the whole review, I have only been praising "Scythe" without taking a moment to look at its downsides. That was because

I didn't see any. For me, every aspect of this book links perfectly with the others accounting for something everyone should read at least once. Young main characters will draw younger readers and the interesting ethical dilemmas will be a feast for the older ones. While YA lovers are going to love threads connected with teenage problems like first love or social isolation, people who enjoy science will be ecstatic to

learn everything behind the technology portrayed.

Everyone will find something for themselves and have tons of fun in the process. So no matter if I convinced you or not you have to give "Scythe" a try. Reading it is the best Easter present you can give your brain, you won't regret it.

*Mateusz Karch 2E*





# EKOSZKOŁA

W ostatnich dwóch tygodniach w naszej szkole w ramach olimpiady „Zwolnieni z Teorii” przeprowadziliśmy warsztaty o tematyce ekologicznej dla klas 1A, 1B, 1E, 2B oraz 2D. Naszą motywacją do wzięcia udziału w projekcie była chęć szerzenia wiedzy na temat życia w zgodzie ze środowiskiem wśród szkolnej społeczności oraz pragnienie nabycia nowych kompetencji i umiejętności.

Zaobserwowaliśmy, że duża część uczniów ma trudności z odpowiednią segregacją odpadów, jak również zwróciliśmy uwagę na globalny problem, jakim jest nadmierne zużycie plastiku.

Po długich przemyśleniach stwierdziliśmy, że warsztaty i wykłady będą atrakcyjną formą przekazania wiedzy, w której nasi rówieśnicy chętnie wezmą udział.

W klasach pierwszych tematyką warsztatów były „Zanieczyszczenia powietrza i skała porostowa”. W trakcie wykładów przedstawiliśmy źródła i skutki zanieczyszczeń powietrza. Przekazaliśmy naszym rówieśnikom cenną wiedzę na temat ochrony powietrza oraz zapoznaliśmy ich ze skałą porostową. Uczniowie mogli dowiedzieć się wielu ciekawych rzeczy na temat poszczególnych stref występowania porostów oraz zobaczyć na żywo, jak i pod mikroskopem, prawdziwe okazy. Pod koniec warsztatów

klasy mogły sprawdzić się w przygotowanym przez nas quizie. Uczniowie, którzy byli obecni na warsztatach, uzyskali niezbędną wiedzę związaną z problemem ekologicznym, jakim są zanieczyszczenia powietrza. Zdobyta wiedza sprawi, że będą w stanie inaczej spojrzeć na globalne problemy ekologiczne, a w przyszłości starać się im zapobiegać.

Natomiast dla dwóch klas drugich przygotowaliśmy warsztaty pt. „Zero Waste w domu”. Podczas zajęć omówiliśmy główne założenia idei Zero Waste i szczegółowo przedstawiliśmy proces recyklingu poszczególnych materiałów. Uczniowie mogli również dowiedzieć się, gdzie powinno się wyrzucać

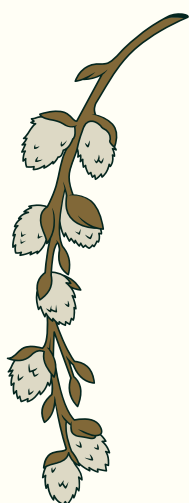
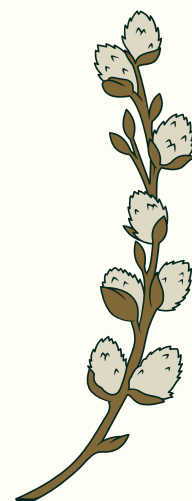
nietypowe odpady, takie jak paragony czy puste opakowania po lekach. Przedstawiliśmy im nasze pomysły związane z życiem w zgodzie z ideą zero waste oraz upcyclingiem w praktyce. Mieli oni ponadto możliwość poznać przepisy na różne domowe środki czystości i kosmetyki. W ramach współpracy z Silbo - polską firmą zajmującą się produkcją opakowań ekologicznych-otrzymaliśmy przykładowe egzemplarze ich produktów, które zaprezentowaliśmy podczas warsztatów. Nasi rówieśnicy pozyskali niezbędną wiedzę na temat globalnego problemu ekologicznego, jakim jest zanieczyszczenie plastikiem oraz uzyskali wiedzę, która pozwoli im praktycznie podejść do tego zjawiska.

Przeprowadzone warsztaty ekologiczne w ramach "Zwolnionych z Teorii" przyniosły znaczące korzyści nie tylko dla uczestników, ale również nas - prowadzących. Umożliwiły nam zdobycie nowych, praktycznych umiejętności, pogłębienie wiedzy na temat istotnych problemów ekologicznych oraz dostarczenie uczniom praktycznych narzędzi do ich rozwiązywania. Poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach nie tylko zdobyli istotne informacje, ale również zyskali motywację i inspirację do podejmowania działań na rzecz ochrony środowiska zarówno w szkole, jak i w życiu codziennym. Mamy nadzieję, że poruszane

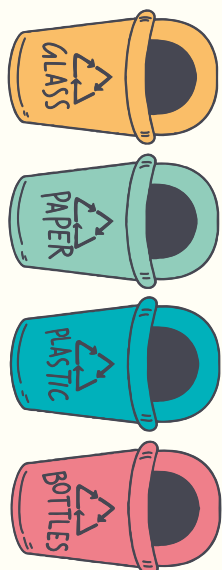
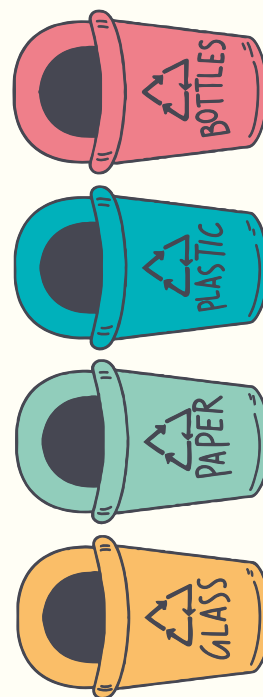
przez nas problemy uświadomiły wiele osób o ich powadze i konsekwencjach dla człowieka oraz naszego środowiska, co stanowi istotny krok w kierunku budowania bardziej świadomej, a także zaangażowanej społeczności szkolnej.

Na koniec kierujemy serdeczne podziękowania dla pani mgr Barbary Leftih oraz mgr Agnieszki Dudek-Pomykoł za pomoc w projekcie. Dziękujemy również uczniom za aktywny udział podczas warsztatów!

*Maria Pifczyk, Kamil  
Pszczołka, Karol Buchalik*









FRYCZAK©  
CZASOPISMO

# FRYCZAK©

Redakcja: Natalia Oleś

Recenzja: Mateusz Karch

Ilustracje: M.Polywka

E-mail: gazetkanatalia@gmail.com

Strona www: 2lo.rybnik.pl

Nad numerem pracowali: Natalia Oleś, Mateusz Karch,  
M.Polywka, Maria Pifczyk, Kamil Pszczółka, Karol  
Buchalik