

**Wymagania edukacyjne dla klasy drugiej liceum czteroletniego z języka włoskiego.
Podręcznik *Perfettamente 1b***

Klasa druga

Tytuł rozdziału	Ocena				
	Celująca	Bardzo dobra	Dobra	Dostateczna	Dopuszczająca
	Uczennica/uczeń potrafi				
Ci facciamo un po' di cultura?	<p>- płynnie opowiedzieć o uczestnictwie młodzieży w życiu kulturalnym oraz zredagować wypowiedź pisemną na ten temat;</p> <p>- zainicjować i swobodnie prowadzić rozmowę na temat zainteresowań i uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych;</p> <p>- swobodnie posługiwać się słownictwem dotyczącym kultury i uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych ;</p> <p>- swobodnie i płynnie przedstawić biografię i twórczość wybranego artysty oraz zredagować wypowiedź pisemną na ten temat, posługując się bogatym słownictwem i różnorodnymi</p>	<p>- swobodnie opowiedzieć o uczestnictwie młodzieży w życiu kulturalnym na podstawie informacji zawartych w tekstach lekcji;</p> <p>- zasięgnąć i szczegółowo udzielić informacji na temat zainteresowań i uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych;</p> <p>- podać nazwy wielu imprez kulturalnych i poprawnie je zapisać;</p> <p>- zaprosić kolegę/koleżankę na wybrane wydarzenie kulturalne</p> <p>-swobodnie używać</p>	<p>- krótko przedstawić informacje o uczestnictwie młodzieży w życiu kulturalnym na podstawie danych zawartych w tekstach z lekcji;</p> <p>-zasięgnąć i udzielić informacji na temat zainteresowań i uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych;</p> <p>- podać nazwy imprez kulturalnych;</p> <p>- zaprosić kolegę/koleżankę na wybrane wydarzenie kulturalne;</p> <p>- poprawnie używać</p>	<p>- zapytać o zainteresowania związane z dziedzinami kultury i udziałem w wydarzeniach kulturalnych;</p> <p>-udzielić informacji na temat swoich zainteresowań związanych z kulturą;</p> <p>- podać nazwy kilku imprez kulturalnych; - zaprosić kolegę/koleżankę na wybrane wydarzenie kulturalne;</p> <p>- rozróżniać konstrukcje z czasownikiem <i>preferire + rzeczownik +a +</i> <i>preferire</i> <i>preferire +a + rzeczownik/</i></p>	<p>-zapytać o zainteresowania związane z dziedzinami kultury i w miarę poprawnie odpowiedzieć na takie;</p> <p>- podać nazwy kilku imprez kulturalnych;</p> <p>- rozróżniać konstrukcje z czasownikiem <i>preferire + rzeczownik +a + preferire + czasownik + che + czasownik ;</i></p> <p>- podać ulubionego pisarza i ulubioną książkę;</p>

<p>konstrukcjami gramatycznymi -sformułować dłuższą wypowiedź pisemną na temat ulubionego pisarza i ulubionej książki; - poprawnie napisać dłuższą recenzję filmu; - zainicjować i swobodnie prowadzić rozmowę na temat zainteresowań muzycznych - wyrazić i uzasadnić w formie pisemnej swoją opinię na temat chodzenia do muzeów, posługując się środkami językowymi ; – sformułować dłuższą wypowiedź na temat różnych możliwości i form spędzania wolnego czasu, stosując bogate słownictwo i różnorodne struktury gramatyczne; – płynnie wypowiedzieć się na temat powtarzających się czynności i ich częstotliwości; – zainicjować i prowadzić rozmowę na temat zamierzeń i planów weekendowych i wakacyjnych, z uwzględnieniem poznanych,różnorodnych i bogatych struktur gramatycznych i leksyki; – zaproponować rozmówcy, używając różnorodnych</p>	<p>konstrukcji z czasownikiem <i>preferire</i> + <i>rzeczownik</i> + <i>a</i> + <i>rzeczownik/ preferire</i> + <i>czasownik</i> + <i>che</i> + <i>czasownik</i>; - szczegółowo przedstawić biografię i twórczość wybranego malarza, pisarza; - swobodnie i szczegółowo opowiedzieć o ulubionym pisarzu i ulubionej książce; - podać nazwy wielu gatunków filmowych i poprawnie je zapisać; - napisać krótką recenzję filmu; - wymienić nazwy wielu gatunków muzyki, instrumentów muzycznych - poinformować o swoich upodobaniach muzycznych; - wyrazić swoją opinię na temat chodzenia do muzeów, do kina, na koncerty, do teatru; – zapytać, czy rozmówca ma wolny czas oraz odpowiedzieć na takie</p>	<p>konstrukcji z czasownikiem <i>preferire</i> + <i>rzeczownik</i> + <i>a</i> + <i>rzeczownik/ preferire</i> + <i>czasownik</i> + <i>che</i> + <i>czasownik</i> - przedstawić informacje o wybranym pisarzu, malarzu, piosenkarzu(wybranym artyście) i jego utworach; -opowiedzieć o ulubionej książce; - podać nazwy gatunków filmowych; - wyrazić opinię na temat wybranego filmu; - wymienić gatunki , instrumenty muzyczne; - poinformować o swoich upodobaniach muzycznych; - krótko wyrazić swoje zdanie na temat chodzenia do muzeów, teatrów, kin, na koncerty; – powiedzieć, że ma wolny czas lub nie ma wolnego czasu, także odpowiedzieć na zadane pytanie o czas wolny; – sformułować krótką wypowiedź na temat różnych form spędzania</p>	<p><i>preferire</i> + <i>czasownik</i> + <i>che</i> + <i>czasownik</i> ; - krótko opowiedzieć o ulubionym pisarzu i ulubionej książce; - podać nazwy niektórych gatunków filmowych; -wymienić gatunki, instrumenty muzyczne; - poinformować o swoich upodobaniach muzycznych; – powiedzieć, że ma wolny czas lub nie ma wolnego czasu; – opowiedzieć, jak spędza wolny czas; – określić, kiedy i jak często coś robi; – znaleźć w słuchanym, czytanim tekście podstawowe informacje; –zachęcić rozmówcę do wspólnego działania – wymienić nazwy zawodów członków swojej rodziny; – poprawnie stosować żeńskie formy zawodów - stosować konstrukcję <i>stare+gerundio</i>, rozumieć i stosować czasowniki zmysłów</p>	<p>- podać nazwy niektórych gatunków filmowych; - wymienić gatunki muzyczne, instrumenty; - powiedzieć o swoich upodobaniach muzycznych – poinformować, że ma wolny czas; – podać przykłady form spędzania wolnego czasu; – nazwać najbardziej popularne zainteresowania młodzieży; – znaleźć w słuchanym, czytanim tekście podstawowe informacje; – wymienić nazwy wybranych zawodów; – utworzyć żeńskie formy zawodów - stosować konstrukcję <i>stare+gerundio</i>, rozumieć i stosować czasowniki zmysłów -rozumieć w wypowiedziach zaimi</p>
--	---	--	--	---

<p>konstrukcji struktur leksykalnogramatycznych, zrealizowanie wspólnych działań;</p> <p>– swobodnie wypowiedzieć się w formie ustnej i pisemnej o możliwych formach spędzania wolnego czasu przez ludzi i o własnych preferencjach w tym zakresie, z podaniem argumentacji i wyrażeniem własnego stosunku emocjonalnego;</p> <p>– zainicjować i przeprowadzić rozmowę na temat przyszłego zawodu, w sposób wyczerpujący uzasadniając swój wybór i stosując bogaty zasób struktur leksykalnogramatycznych</p> <p>-swobodnie stosować konstrukcję <i>stare+gerundio</i>, stosować we wszystkich formach czasowniki zmysłów(<i>ascoltare, vedere, sentire, guardare</i>)</p> <p>-poprawnie i płynnie stosować w wypowiedziach zaimi nieokreślone:<i>qualche, alcuno, qualcuno</i></p>	<p>pytanie;</p> <p>– opowiedzieć o różnych formach spędzania wolnego czasu;</p> <p>– opowiedzieć, stosując zróżnicowane możliwości określania czasu, co, kiedy i jak często coś robi;</p> <p>– wziąć udział w rozmowie na temat ulubionych sposobów spędzania wolnego czasu;</p> <p>– znaleźć w słuchanym tekście szczegółowe informacje;</p> <p>– zaprosić lub zachęcić rozmówcę do podjęcia wspólnych działań;</p> <p>– wymienić nazwy wielu zawodów i udzielić wyczerpującej odpowiedzi na pytanie o to, jaki zawód chciałby/chciałaby uprawiać w przyszłości oraz opowiedzieć o zawodach członków rodziny, znajomych;</p> <p>– poprawnie stosować żeńskie formy zawodów</p> <p>-swobodnie stosować konstrukcję <i>stare+gerundio</i>,</p>	<p>wolnego czasu;</p> <p>– opowiedzieć, stosując niektóre z poznanych możliwości określania czasu, co, kiedy i jak często coś robi;</p> <p>– prowadzić krótką rozmowę na temat możliwości spędzania wolnego czasu;</p> <p>– znaleźć w słuchanym tekście potrzebne informacje;</p> <p>– zachęcić rozmówcę do podjęcia wspólnych działań</p> <p>– stworzyć krótką, poprawną wypowiedź na temat zawodów członków swojej rodziny;</p> <p>– udzielić podstawowych informacji na temat członków swojej rodziny (imiona, wiek, pokrewieństwo, zawód)</p> <p>– poprawnie stosować żeńskie formy zawodów</p> <p>- stosować konstrukcję <i>stare+gerundio</i>, odmieniać i stosować odpowiednio czasowniki zmysłów</p> <p>-poprawnie stosować w</p>	<p>-poprawnie stosować w wypowiedziach zaimi nieokreślone:<i>qualche, alcuno, qualcuno</i></p>	<p>nieokreślone: <i>qualche, alcuno, qualcuno</i></p>
---	---	---	--	---

		<p>stosować we wszystkich formach czasowniki zmysłów; -poprawnie i płynnie stosować w wypowiedziach zaimi nieokreślone:<i>qualche, alcuno, qualcuno</i></p>	<p>wypowiedziach zaimi nieokreślone:<i>qualche, alcuno, qualcuno</i></p>		
In giro	<p>– zainicjować i swobodnie prowadzić rozmowę na temat rodziny z uwzględnieniem informacji o imionach, wieku, pokrewieństwie, zamieszkanui, rodzaju zajęcia, zależnościach między osobami i emocjonalnym stosunku do opisywanych osób, stosując bogate słownictwo i różnorodne struktury gramatyczne; – swobodnie wypowiedzieć się na temat wysłuchanego/przeczytanego tekstu dotyczącego rodziny; – sformułować dłuższą wypowiedź na temat rodziny i jej znaczenia, odznaczającą się poprawnością i bogactwem struktur leksykalnogramatycznych; – swobodnie i poprawnie wypowiedzieć się na temat posiadania (czegoś lub kogoś) – zainicjować i przeprowadzić rozmowę na temat przyszłego</p>	<p>– nazwać członków rodziny; – opowiedzieć szczegółowo o członkach swojej rodziny (imiona, wiek, pokrewieństwo, miejsce zamieszkania, rodzaj zajęcia, zależności między osobami, stosunek emocjonalny do opisywanych osób); – zapytać o rodzinę innych osób; – zrozumieć szczegółowy opis rodziny innych osób; - tworzyć i poprawnie stosować zaimki przymiotne dzierżawcze; – prawidłowo stosować w pytaniach i odpowiedziach konstrukcję wyrażającą posiadanie; – wymienić nazw wielu zawodów i udzielić wyczerpującej informacji</p>	<p>– wymienić nazwy wielu członków rodziny; – sformułować krótką wypowiedź na temat członków swojej rodziny (imiona, wiek, pokrewieństwo, miejsce zamieszkania, rodzaj zajęcia); – zainicjować i przeprowadzić rozmowę na temat członków rodziny; - poprawnie stosować zaimki przymiotne dzierżawcze – zadawać pytania o posiadanie i odpowiadać na nie – stworzyć krótką, poprawną wypowiedź na temat zawodów członków swojej rodziny; – powiedzieć, kim chce być z zawodu;</p>	<p>– nazwać członków najbliższej rodziny; – udzielić podstawowych informacji na temat członków swojej rodziny (imiona, wiek, pokrewieństwo, zawód) – wymienić nazwy zawodów członków swojej rodziny; – powiedzieć, kim chce być z zawodu; - poprawnie stosować zaimki przymiotne dzierżawcze; – zadawać pytania o posiadanie i odpowiadać na nie; – nazwać niektóre ważne obiekty miejskie; – zadawać proste pytania dotyczące drogi/dojazdu do wybranych obiektów w mieście i udzielać</p>	<p>– wymienić nazwy kilku członków rodziny; – udzielić podstawowych informacji na temat wybranych członków swojej rodziny (imiona, , pokrewieństwo, zawód); - na ogół poprawnie stosować zaimki przymiotne dzierżawcze – odpowiadać na pytania o posiadanie; – wymienić nazwy wybranych zawodów; – rozpoznać nazwy niektórych obiektów miejskich – w miarę poprawnie zadawać proste pytania dotyczące drogi/dojazdu do</p>

<p>zawodu, w sposób wyczerpujący uzasadniając swój wybór i stosując bogaty zasób struktur leksykalnogramatycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> – swobodnie i płynnie opisać drogę do dowolnego obiektu; – zainicjować i przeprowadzić rozmowę na ten temat, stosując bogate słownictwo i różnorodne struktury gramatyczne wykraczające poza program; – swobodnie wykorzystywać różnorodne słownictwo dotyczące podróżowania środkami transportu miejskiego na poziomie wykraczającym poza program; – swobodnie i płynnie opowiadać o tym, gdzie i jak można spędzić wolny czas w mieście; – wyrażać i uzasadniać swoje opinie na temat różnych rozrywek w mieście; – inicjować i prowadzić różnorodne dialogi wcielając się zarówno w rolę turysty, jak i pracownika dworca lub lotniska, biura podróży, hotelu; – sformułować charakteryzującą się bogactwem leksykalnym oraz różnorodnością struktur 	<p>na temat zawodów członków swojej rodziny;</p> <ul style="list-style-type: none"> – powiedzieć, kim chce być z zawodu, i uzasadnić swój wybór; – wymienić wiele nazw obiektów miejskich i poprawnie je zapisać; – zadawać szczegółowe pytania dotyczące drogi/dojazdu do różnych obiektów w mieście i udzielać wyczerpujących odpowiedzi na takie pytania; – szczegółowo opisać drogę do jakiegoś obiektu; -opowiedzieć szczegółowo, gdzie i jak można spędzić wolny czas w mieście; – szczegółowo opisać swoją podróż pociągiem lub samolotem; – szczegółowo przedstawić różnorodne oferty biur podróży; – zasięgnąć i udzielić informacji na temat wycieczki; prowadzić dialog wcielając się zarówno w rolę klienta, jak i pracownika biura 	<ul style="list-style-type: none"> – zadawać pytania dotyczące drogi/dojazdu do różnych obiektów w mieście i udzielać odpowiedzi na takie pytania; – poprawnie krótko opisać drogę do jakiegoś obiektu; – nazwać środki transportu miejskiego i w miarę poprawnie zapisać ich nazwy; – krótko poprawnie powiedzieć, gdzie i jak można spędzić wolny czas w mieście; – w miarę poprawnie przekazać zapisać ich nazwy; – krótko poprawnie powiedzieć, gdzie i jak można spędzić wolny czas w mieście; – w miarę poprawnie przekazać szczegółowe informacje o różnych ofertach biura podróży; – zasięgnąć i udzielić informacji na temat wycieczki; – w miarę poprawnie opisać przebieg wycieczki; 	<p>krótkich odpowiedzi na takie pytania;</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótko i w miarę poprawnie opisać drogę do jakiegoś obiektu; – nazwać środki transportu miejskiego; – w miarę poprawnie nazwać ważne miejsca na dworcu, lotnisku; – w miarę poprawnie przekazać krótką informację o wybranych ofertach biura podróży; – w miarę poprawnie zasięgnąć i udzielić informacji na temat wycieczki -krótko przekazać informacje na temat odbytej wycieczki; -stosować w wypowiedziach konstrukcje z czasownikami: <i>diventare, fare, essere</i> z pomijaniem rodzajnika - stosować w wypowiedziach: <i>poco, troppo, tanto, molto</i> w formie odmiennej i nieodmiennej 	<p>wybranych obiektów w mieście i udzielać krótkich odpowiedzi na takie pytania;</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć krótki opis drogi/dojazdu do jakiegoś obiektu; – w miarę poprawnie nazwać środki transportu miejskiego; – zrozumieć nazwy niektórych ważnych miejsc na dworcu, lotnisku i podać ich polskie odpowiedniki; – w miarę poprawnie zasięgnąć informacji na temat wycieczki; – w miarę poprawnie krótko przekazać podstawowe informacje na temat przebiegu wycieczki -rozumieć w wypowiedziach konstrukcje z czasownikami: <i>diventare, fare, essere</i> z pomijaniem rodzajnika - rozumieć w wypowiedziach: <i>poco, troppo, tanto,</i>
--	---	--	--	--

	<p>gramatycznych dłuższą wypowiedź ustną i pisemną na temat swojej podróży pociągiem lub samolotem;</p> <p>– płynnie i swobodnie opisać przebieg wycieczki, podzielić się wrażeniami z niej i wyrazić opinię na temat jej programu;</p> <p>-swobodnie i płynnie stosować w wypowiedziach wyrażenia przyimkowe związane z podróżowaniem;</p> <p>-swobodnie i płynnie stosować w wypowiedziach konstrukcje z czasownikami: <i>diventare, fare, essere</i> z pomijaniem rodzajnika</p> <p>-swobodnie i poprawnie stosować w wypowiedziach: <i>poco, troppo, tanto, molto</i> w formie odmiennej i nieodmiennej</p>	<p>podróży;</p> <p>– poprawnie szczegółowo opisać przebieg wycieczki;</p> <p>-swobodnie i płynnie stosować w wypowiedziach konstrukcje z czasownikami: <i>diventare, fare, essere</i> z pomijaniem rodzajnika</p> <p>-swobodnie i poprawnie stosować w wypowiedziach: <i>poco, troppo, tanto, molto</i> w formie odmiennej i nieodmiennej</p>	<p>- w miarę poprawnie stosować w wypowiedziach konstrukcje z czasownikami: <i>diventare, fare, essere</i> z pomijaniem rodzajnika;</p> <p>- w miarę poprawnie stosować w wypowiedziach: <i>poco, troppo, tanto, molto</i> w formie odmiennej i nieodmiennej.</p>		<p><i>molto</i></p>
<p>Fcciamo uno scambio!</p>	<p>- bezbłędnie podać liczebniki główne powyżej 100 w połączeniu z rzeczownikami</p> <p>– tworzyć formy trybu rozkazującego czasowników regularnych i nieregularnych i bezbłędnie stosować je w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych;</p> <p>– zrozumieć zwroty nakazu i zakazu i bezbłędnie stosować je w wypowiedziach ustnych oraz</p>	<p>- poprawnie podać liczebniki główne powyżej 100 w połączeniu z rzeczownikami</p> <p>– tworzyć formy trybu rozkazującego czasowników regularnych i nieregularnych i poprawnie stosować je w wypowiedziach ustnych</p>	<p>- w miarę poprawnie podać liczebniki główne powyżej 100 w połączeniu z rzeczownikami ;</p> <p>– tworzyć formy trybu rozkazującego czasowników regularnych i nieregularnych i w miarę poprawnie stosować je w wypowiedziach ustnych</p>	<p>- w miarę poprawnie rozpoznać liczebniki główne powyżej 100 ;</p> <p>– tworzyć formy trybu rozkazującego czasowników regularnych i nieregularnych;</p> <p>– zrozumieć typowe zwroty nakazu i zakazu;</p> <p>– zrozumieć typowe zwroty przeprosin i</p>	<p>- w miarę poprawnie rozpoznać liczebniki główne powyżej 100</p> <p>– tworzyć formy trybu rozkazującego czasowników regularnych i nieregularnych popełniając nieliczne błędy;</p> <p>– zrozumieć niektóre zwroty nakazu i</p>

<p>pisemnych; – zrozumieć zwroty przeprosin i przyjmowania przeprosin oraz poprawnie stosować je w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych; – sformułować dłuższą wypowiedź pisemna i ustną charakteryzującą się bogactwem leksykalnym oraz różnorodnością struktur gramatycznych na temat geografii Włoch; – poprawnie wypełnić ankietę osobową; – sformułować charakteryzujący się bogactwem leksykalnym oraz różnorodnością struktur gramatycznych plan podróży - swobodnie i płynnie opowiedzieć o plusach międzynarodowej wymiany szkolnej, posługując się bogatym słownictwem i różnorodnymi konstrukcjami gramatycznymi wykraczającymi poza program; - przedstawić dłuższą wypowiedź o tym, jakich porad Włosi udzielają obcokrajowcom przyjeżdżającym do Włoch, i wyrazić opinię na ten temat;</p>	<p>oraz pisemnych; – zrozumieć zwroty nakazu i zakazu i poprawnie stosować je w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych; – zrozumieć większość zwrotów przeprosin i przyjmowania przeprosin i poprawnie stosować je w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych; - wymienić wiele nazw geograficznych i poprawnie stosować je w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych; - przedstawić szczegółowy plan podróży ; - opowiedzieć o plusach międzynarodowej wymiany szkolnej; - podać, jakich porad Włosi udzielają obcokrajowcom przyjeżdżającym do Włoch, i wyrazić opinię na ich temat; - udzielić porad obcokrajowcom odwiedzającym Polskę;</p>	<p>oraz pisemnych; – zrozumieć większość zwroty nakazu i zakazu – zrozumieć większość zwrotów przeprosin i przyjmowania przeprosin - wymienić wiele nazw geograficznych – poprawnie wypełnić ankietę osobową; - przedstawić dokładny plan podróży; - podać, jakich porad Włosi udzielają obcokrajowcom przyjeżdżającym do Włoch; - udzielić porad obcokrajowcom odwiedzającym Polskę; - powiedzieć, za co Włosi kochają swoją ojczyznę; - poprawnie przedstawić swoje plany i marzenia związane z Włochami;</p>	<p>przyjmowania przeprosin; - wymienić niektóre nazwy geograficzne; – w zasadzie poprawnie wypełnić prostą ankietę osobową; - prosty sposób przedstawić plan podróży; - podać niektóre porady, jakich Włosi udzielają obcokrajowcom przyjeżdżającym do Włoch; - w miarę poprawnie powiedzieć, za co Włosi kochają swoją ojczyznę; - w miarę poprawnie przedstawić swoje plany i marzenia związane z Włochami;</p>	<p>zakazu; – zrozumieć niektóre zwroty przeprosin i przyjmowania przeprosin; – rozpoznać niektóre nazwy geograficzne – częściowo wypełnić ankietę osobową; - w bardzo prosty sposób przedstawić plan podróży; - przeczytać i zrozumieć porady, jakich Włosi obcokrajowcom przyjeżdżającym do Włoch; - przeczytać i zrozumieć wypowiedzi, za co Włosi kochają swoją ojczyznę</p>
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie i płynnie udzielić porad obcokrajowcom odwiedzającym Polskę; - swobodnie i płynnie opowiedzieć o tym, za co Włosi kochają swoją ojczyznę i wyrazić opinię na ten temat; - płynnie i swobodnie opowiedzieć o swoich planach i marzeniach związanych z Włochami 	<ul style="list-style-type: none"> - powiedzieć, za co Włosi kochają swoją ojczyznę i wyrazić opinię na ten temat; - swobodnie i poprawnie przedstawić swoje plany i marzenia związane z Włochami 			
Risparmiam o la natura	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie tworzyć imiesłowy bierne <i>participio passato</i> czasowników regularnych i nieregularnych w wypowiedziach ustnych i pisemnych - bezbłędnie wybierać czasownik posiłkowy <i>avere lub essere</i>, tworząc czas przeszły <i>passato prossimo</i> w wypowiedziach ustnych i pisemnych - zastosować określenia czasu - przedstawić szczegółowo zasady segregowania śmieci; - sformułować dłuższą wypowiedź ustną i pisemną o tym, co można robić na rzecz ochrony środowiska; - stosować bezbłędnie formy stopnia wyższego i najwyższego od dowolnych 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie tworzyć imiesłowy bierne <i>participio passato</i> czasowników regularnych i nieregularnych w wypowiedziach ustnych i pisemnych - poprawnie wybierać czasownik posiłkowy <i>avere lub essere</i>, tworząc czas przeszły w wypowiedziach ustnych i pisemnych - zastosować określenia czasu - przedstawić szczegółowo podstawowe zasady segregowania śmieci - przygotować dłuższą wypowiedź o tym, co 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie tworzyć imiesłowy bierne <i>participio passato</i> czasowników regularnych i nieregularnych - poprawnie wybierać czasownik posiłkowy <i>avere lub essere</i> tworząc czas przeszły <i>passato prossimo</i> - zastosować przysłówki czasu - podać podstawowe zasady segregowania śmieci; - powiedzieć, co można robić na rzecz ochrony środowiska; - utworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego od dowolnych przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie tworzyć imiesłowy bierne <i>participio passato</i> czasowników regularnych i nieregularnych - poprawnie wybierać czasownik posiłkowy <i>avere lub essere</i> tworząc czas przeszły <i>passato prossimo</i> - rozróżniać zastosowanie przysłówków czasu - w miarę poprawnie podać podstawowe zasady segregowania - w miarę poprawnie powiedzieć, co można robić na rzecz ochrony środowiska; - utworzyć formy stopnia wyższego i 	<ul style="list-style-type: none"> - w miarę poprawnie tworzyć imiesłowy bierne <i>participio passato</i> czasowników regularnych i nieregularnych - w miarę poprawnie wybierać czasownik posiłkowy <i>avere lub essere</i>, tworząc czas przeszły <i>passato prossimo</i> - rozróżniać zastosowanie określenia czasu - zrozumieć wypowiedź na temat podstawowych zasad segregowania śmieci; - w miarę poprawnie podać przykład, co można robić na rzecz ochrony środowiska;

	<p>przymiotników -bezbłędnie odmienia czasowniki w czasie teraźniejszym zakończone <i>na -urre</i> -bezbłędnie używa w różnych kontekstach słowo <i>mica</i> - opisać zdrowy styl życia posługując się bogatym słownictwem i różnorodnymi strukturami gramatycznymi,</p>	<p>można robić na rzecz ochrony środowiska; - stosować poprawnie formy stopnia wyższego i najwyższego od dowolnych przymiotników -poprawnie odmienia czasowniki w czasie teraźniejszym zakończone <i>na -urre</i>; - poprawnie używa w różnych kontekstach słowo <i>mica</i> - opisać zdrowy styl życia .</p>	<p>- w prosty sposób opisać zdrowy styl życia --poprawnie odmienia czasowniki w czasie teraźniejszym zakończone <i>na -urre</i> poprawnie używa w różnych kontekstach słowo <i>mica</i>.</p>	<p>najwyższego przymiotników - podać w miarę poprawnie słownictwo związane ze zdrowym stylem życia (zdrowie, żywienie, styl życia) -na ogół poprawnie odmienia czasowniki w czasie teraźniejszym zakończone <i>na -urre</i> - na ogół poprawnie używa w różnych kontekstach słowo <i>mica</i>.</p>	<p>- rozpoznać formy stopnia wyższego i najwyższego przymiotników - wskazać słownictwo związane ze zdrowym stylem życia (zdrowie, żywienie, styl życia) - w miarę poprawnie odmienia czasowniki w czasie teraźniejszym zakończone <i>na -urre</i>; -rozumie w różnych kontekstach słowo <i>mica</i>.</p>
Ben tornata in Italia	Lekcja powtórzeniowa, wymagania zgodnie ze wskazaniami powyżej.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.

Zebrała i zmodyfikowała Zofia Jakubowska na podstawie materiałów Wydawnictwa Nowela i zagadnień opracowanych przez mgr Agnieszkę Skalkę