

**Wymagania edukacyjne z języka włoskiego dla klas I-III, język włoski od podstaw 2 h/tygodniowo, poziom IV.0,
na podstawie podręcznika T.Marina "Nuovo progetto italiano"(Program nauczania języka włoskiego dla szkół średnich do realizacji z podręcznikiem
Nuovo progetto italiano I , Affresco italiano I)**

Tematyka zajęć, nr lekcji, zakres materiału	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń:	ocena dobra Uczeń:	ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<p>Rozdział 0, lekcja wprowadzająca CYWILIZACJA: Elementy kultury włoskiej i związane z nimi pojęcia.</p> <p>GRAMATYKA: Alfabet włoski, zasady wymowy,końcówki rzeczownika rodzaju męskiego i żeńskiego w liczbie pojedynczej i mnogiej,zaimki osobowe w funkcji podmiotu,czasownik nieregularny <i>essere. Avere; articolo determinativo</i> – formy rodzajnika określonego w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz końcówki przymiotników zakończonych na <i>-o</i> uzgadniane z rodzajem i liczbą;przyimek <i>di.</i>; liczebniki: 1-30.</p> <p>Wybrane formy czasownika zwrotnego <i>chiamarsi.</i></p>	<p>-Identyfikuje znane ikony kultury włoskiej i przyporządkowuje je do odpowiadających im ogólnych pojęć.</p> <p>-Potrafi przeczytać alfabet. Literuje proste wyrazy pojawiające się w pierwszej jednostce.</p> <p>-Potrafi przeliterować swoje imię i nazwisko.</p> <p>-Powtarza usłyszane wyrazy, rozpoznaje i wymawia dźwięki charakterystyczne dla języka włoskiego, zna zasady wymowy, akcentu oraz pisowni.</p> <p>-.Zna rodzaje w języku włoskim i potrafi podać ich charakterystyczne, regularne końcówki w liczbie pojedynczej i mnogiej.</p> <p>-Przedstawia się z imienia i nazwiska, określa swą narodowość.</p> <p>-Rozpoznaje i poprawnie stosuje w poznanych</p>	<p>-Potrafi wskazać inne ikony, które kojarzą mu się z Włochami,także te o charakterze międzynarodowym (<i>pizza, ciao, opera,cappuccino</i>).</p> <p>-Literuje swobodnie trudniejsze wyrazy zapisane na tablicy przez nauczyciela.</p> <p>-Prawidłowo wymawia i akcentuje poznane wyrazy</p> <p>-Zna wyjątki: rodzaju męskiego zakończone na <i>-a</i>, rodzaju żeńskiego zakończone na <i>-o</i>, rzeczowniki nieodmienne typu: <i>città, caffè, università</i>.</p> <p>-Potrafi odpowiedzieć na pytanie dotyczące narodowości przy wykorzystaniu czasownika <i>essere</i> i zadać pytanie o narodowość za pomocą intonacji.</p> <p>-Konstruuje proste zdania z użyciem rodzajnika określonego i czasownika</p>	<p>-Potrafi scharakteryzować (w języku ojczystym) niektóre przejawy włoskiej kultury, konkretnych twórców, ich utwory,</p> <p>-Potrafi zapisać wyrazy literowane przez nauczyciela.</p> <p>-Zapamiętuje znaczenie słów, które pojawiły się w przykładach dotyczących wymowy.</p> <p>-Wie, jakie końcówki w liczbie mnogiej przyjmują rzeczowniki zakończone w liczbie pojedynczej na: <i>-co, -go</i> i <i>-logo</i> .</p> <p>- Używając odpowiednich form czasownika <i>essere</i>, potrafi przedstawić inne osoby.</p> <p>-Tworzy minidialogi na wzór dialogów z ćwiczenia 2 ze strony 9 podręcznika.</p> <p>-Zna rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na <i>-i</i> oraz pamięta, że w liczbie mnogiej zmianie ulega tylko rodzajnik, a nie końcówka.</p>	<p>-Wykorzystując wiedzę z innych przedmiotów, potrafi scharakteryzować twórców włoskiej kultury wysokiej(np.Petrarka, Dante, Michał Anioł, Leonardo Da Vinci, Verdi,U.Eco itp)\</p> <p>-Potrafi zapisać poprawnie nieznane wyrazy literowane przez nauczyciela.</p> <p>-Potrafi wyodrębnić wyrazy obcego pochodzenia i wie, że nie zmieniają one końcówek w przypadku liczby mnogiej</p> <p>-Odpowiada na pytania:<i>Chi e', di dove e'</i>, na pytania ogólne twierdząco i przecząco.</p> <p>-Stosuje przyimek <i>di</i>, wskazując właściciela danego przedmiotu, jego pochodzenie lub przeznaczenie.</p> <p>-Rozbudowuje model zdania, o którym mowa</p>	<p>-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i prasy</p>

	<p>kontekstach formy rodzajnika określonego oraz zna ogólne zasady jego stosowania. Zna końcówki przymiotników, potrafi uzgodnić przymiotnik w rodzaju i w liczbie.</p> <p>-Zna odmianę <i>avere, essere</i> i niektóre formy <i>chiamarsi</i></p>	<p><i>essere</i> oraz przymiotnika, zgodnie z modelem <i>art. + nome + verbo + agg.</i> (np. <i>La casa è bella</i>). Prawidłowo wymawia i czyta cyfry. Potrafi płynnie policzyć od 1 do 30. -Potrafi ułożyć dialogi uwzględniające pytania o imię, wiek, rodzeństwo, na wzór dialogów ze strony 13 podręcznika.</p>	<p>-Zna i stosuje poprawnie idiomy z <i>avere</i> typu: <i>avere fame, avere sonno, avere sete, avere paura</i> itd...</p>	<p>obok, wskazując dodatkowo na właściciela przedmiotu (np. <i>La casa di Eva è bella</i>). -Prawidłowo zapisuje usłyszane liczebniki.</p>	
<p>Rozdział I Czas teraźniejszy <i>presente indicativo</i> – czasowniki regularne trzech koniugacji. <i>Articolo indeterminativo</i> – formy rodzajnika nieokreślonego w liczbie pojedynczej. Przymiotniki zakończone na <i>e</i>, ich liczba mnoga. LEKSYKA: Wyrażenia związane z pytaniem i udzielaniem informacji. Konstruowanie pytań i odpowiedzi związanych ze wskazywaniem drogi, sposobu dotarcia do danego miejsca, pochodzenia i miejsca zamieszkania oraz wskazywanie powodu obecności w danym miejscu. Forma grzecznościowa w pytaniach. Powitania i pożegnania. Opis wyglądu i charakteru osoby - podstawowe przymiotniki.</p>	<p>-Rozpoznaje końcówki, potrafi wybrać poprawną formę czasownika, odpowiada na pytania do tekstu, uzupełnia dialog i ćwiczenia poprawną formą czasownika w czasie teraźniejszym. -Rozpoznaje i poprawnie stosuje w poznanych kontekstach formy rodzajnika nieokreślonego, zamienia rodzajnik określony na nieokreślony oraz zna ogólne zasady jego stosowania. -Potrafi zadawać pytania i udzielać odpowiedzi dotyczących narodowości, miejsca zamieszkania, powodów obecności w danym kraju. -Potrafi uzupełnić ćwiczenie poprawnymi wyrażeniami. -Potrafi opisać swój wygląd za pomocą przymiotników</p>	<p>-Podaje o sobie podstawowe informacje typu: <i>studio, lavoro</i>. Poprawnie akcentuje formy 3 osoby liczby mnogiej -Zna końcówkę w liczbie mnogiej przymiotników zakończonych na <i>-e</i> i poprawnie uzgadnia przymiotnik z rzeczownikiem w liczbie mnogiej. - Zna znaczenie wszystkich wyrażzeń, które pojawiły się w dialogu ze strony 21 podręcznika. -Stosuje poprawne formy pozdrowienia. Rozróżnia wyrażenia grzecznościowe od formy bezpośredniej.</p>	<p>-Konstruuje własne proste zdania z czasownikami regularnymi we wszystkich osobach. -Potrafi zredagować krótki opis znanej mu osoby, wykorzystując do tego także rodzajnik nieokreślony, na wzór maila ze strony 19 podręcznika. -Tworzy dialogi do rysunków, wykorzystując poznane wyrażenia powitania i pożegnania. -Potrafi opisać dowolną postać np. ze świata sztuki, polityki czy biznesu, określić jej podstawowe cechy zewnętrzne oraz wewnętrzne, stosując poznane słownictwo.</p>	<p>-Buduje proste pytania w drugiej i trzeciej osobie wykorzystując czasowniki regularne i nieregularne, układa krótkie dialogi. -Potrafi zamienić ten opis na dowolną osobę osobę liczby pojedynczej i mnogiej. -Zna fakty kulturowe i historyczne związane z miastami i regionami</p>	<p>-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras</p>

<p>CYWILIZACJA: Nazwy miast, regionów, wysp i mórz włoskich oraz kraje graniczące z Włochami.</p>	<p>określających wzrost, wiek i kolor włosów lub oczu, a także podać najbardziej charakterystyczne cechy swojego charakteru. Zna większość wprowadzonych nazw części ciała -Potrafi wymienić kilka regionów włoskich, podać ich stolice.</p>	<p>-Zna nazwy mórz otaczających Włochy, największe włoskie wyspy.</p>	<p>-Potrafi wymienić większość regionów i ważniejszych miast, zna pozostałe włoskie wyspy, nazwy krajów sąsiadujących z Włochami i najważniejsze włoskie rzeki.</p>	<p>Włoch, potrafi o nich opowiedzieć po polsku.</p>	
<p>Rozdział II <i>Presente indicativo</i> (część II) – czasowniki nieregularne: <i>andare, venire, dare, sapere, stare, uscire, fare</i> oraz modele odmiany dla czasowników zakończonych na: <i>-care, -gare (giocare, pagare)</i> i <i>-ciare, -giare (cominciare, mangiare)</i>. -Czasowniki modalne: <i>dovere, potere, volere</i>. Liczebniki główne 30-2000. Liczebniki porządkowe: 1-25. Przymyki <i>:in, a, da, per</i> i forma ściągnięta przymyka <i>a</i> z rodzajnikiem określonym <i>il</i>. Przymyki w wyrażeniach <i>z andare, venire, partire</i>. LEKSYKA: Zaproszenia. Akceptacja i odmowa, proponowanie i wyrażanie chęci .Pytanie o adres i miejsce zamieszkania.</p>	<p>-Zna pełną odmianę wszystkich czasowników nieregularnych zawartych w treści niniejszej jednostki. Odróżnia znaczenie i poprawnie stosuje czasowniki <i>andare</i> i <i>venire</i>. Zna modele odmiany czasowników zakończonych na <i>-care</i> i <i>-gare</i> oraz na <i>-ciare</i> i <i>-giare</i>. -Zna odmiane czasowników modalnych oraz uzupełnia zdania i dialogi poprawnymi formami -Potrafi podać daną liczbę od 30-2000 oraz ją zapisać. Zna, rozpoznaje i poprawnie akcentuje formy liczebników porządkowych od 1-25. -Zna znaczenie i zasady stosowania wybranych przymyków (np. przymiłek <i>a</i> + nazwa miasta, <i>in</i> + nazwa kraju, <i>in</i> + środek lokomocji). -Potrafi przyjąć zaproszenie,</p>	<p>-Potrafi odpowiedzieć na pytania: <i>Che cosa fai oggi/ la mattina/dopo la lezione/ stasera/domani?</i> Potrafi poprawnie zadać te pytania innym osobom w grupie. -Odpowiada na pytania dotyczące chęci czy powinności, potrafi powiedzieć, jakie ma plany, co chce, co musi a co może zrobić i na co ma ochotę, stosując czasowniki modalne i wyrażenie <i>aver voglia di</i>. -Potrafi podać swój numer telefonu (licząc dziesiątkami oraz setkami) i datę urodzin. Zna zasady podawania dat – liczebnik porządkowy w przypadku pierwszego dnia miesiąca, w pozostałych liczebniki główne. -Odpowiada na pytania, wykorzystujące czasowniki i łączące się z nimi przymyki z</p>	<p>-Swobodnie operuje poznanymi czasownikami we wszystkich osobach, potrafi dokonywać transformacji odpowiedzi na pytania, o których mowa obok w obrębie wszystkich osób odmiany. -Konstruuje pytania z czasownikami modalnymi, np. <i>Che cosa vuoi/devi fare?</i> i tworzy odpowiedzi, np. <i>Oggi voglio uscire/devo studiare</i>. -Potrafi zapisać usłyszaną datę (rok) -Potrafi wymienić inne poznane dotąd przymyki wraz z czasownikami, którym towarzyszą, np. <i>Abito in via Giulio Cesare, sono qui da due giorni</i>, etc. -Potrafi podać adres i opisać szczegółowo (np. podać piętro, cenę najmu lokalu) miejsce zamieszkania innych osób.</p>	<p>-Zna odmianę innych czasowników nieregularnych, które podane zostały w materiałach dodatkowych na stronie 88 podręcznika (np. <i>rimanere, salire, scegliere</i>). Zna schematy odmiany takich czasowników jak: <i>porre, trarre, tradurre</i>. -Potrafi sporządzić własny kalendarz zajęć na dany tydzień bądź miesiąc, zapisując słownie poszczególne daty. -Samodzielnie konstruuje zdania z wszystkimi przymykami prostymi oraz z rodzajnikiem ściągniętym (<i>a+il</i>).</p>	<p>-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras</p>

<p>Dni tygodnia i określanie czasu.</p> <p>CYWILIZACJA: Środki komunikacji miejskiej</p>	<p>zgodzić się na propozycję lub odmówić, używając podanych w materiale zwrotów.</p> <p>-Zna wszystkie dni tygodnia, rozróżnia znaczenie: <i>lunedì</i> vs <i>il lunedì</i>.</p> <p>-Pyta i odpowiada na pytania o godzinę: <i>Che ora è/che ore sono?</i>, podając pełne godziny oraz dzieląc godzinę na połowę i kwadrans.</p>	<p>tabeli ze strony 37 podręcznika (np. <i>dove vai, da dove vieni, dove parti?</i>).</p> <p>-Potrafi zapytać o przyczynę odmowy i podać jej powód.</p> <p>-odpowiada na pytanie <i>a che ora?</i></p> <p>-Zna nazwy środków transportu i potrafi przyporządkować je do fotografii, poprawnie rozwiązuje krótkie testy rozwijające umiejętność rozumienia tekstu Potrafi wskazać wykorzystywane we Włoszech środki transportu.</p>	<p>-Określa pory czynności używając forma <i>dalle ...alle...</i></p> <p>-Wie, gdzie we Włoszech można kupić bilety komunikacji miejskiej, w których miastach korzysta się z autobusów, a w których jest także metro.</p>	<p>-Opisuje swój rozkład dnia, tygodnia, podając szczegółowo zajęcia i ich pory.</p> <p>-W oparciu o przeczytany tekst, potrafi opowiedzieć, jakie są główne środki komunikacji we Włoszech i odnieść się do najpopularniejszych środków transportu w Polsce. Zna znaczenie nowych słów, które wystąpiły w tekście.</p>	
<p>Rozdział III GRAMATYKA:Przymyki proste i z rodzajnikami Wyrażenia lokalizujące (<i>vicino, dentro, a sinistra/ destra di, sotto, sopra, tra,</i> etc.). Formy czasownika <i>esserci: c'è, ci sono.</i></p> <p>Wyrażanie posiadania. Zaimki dzierżawcze (część I). Formy: <i>mio/a, tuo/a, suo/a.</i> Liczebniki główne 1.000 – 1.000.000 Wyrażanie niepewności, wątpliwości, prawdopodobieństwa. Wyrażenia wykorzystywane</p>	<p>-Zna wszystkie formy przymyków ściągniętych. Wie, które przymyki ulegają ściągnięciu, a które nie. Zna podstawowe zasady, kiedy stosować przymyki proste, a kiedy ściągnięte. Uzupełnia zdania prawidłowymi formami przymyków prostych i ściągniętych. -Zadaje pytanie o położenie danej rzeczy (<i>dov'è il televisore?</i>) i udziela odpowiedzi przy wykorzystaniu wyrażen lokalizujących. -Zna zasady, kiedy stosuje się formy czasownika <i>essere</i>,</p>	<p>-W wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje prawidłowe formy przymyków prostych i ściągniętych.</p> <p>-Konstruuje samodzielnie zdania z poprawnymi formami zaimków dzierżawczych. Odpowiednio stosuje lub opuszcza rodzajniki określone w konstrukcjach z zaimkami dzierżawczymi.</p>	<p>-Wie, z jakimi przymykami mogą się łączyć poznane dotąd czasowniki.</p> <p>-Poprawnie stosuje formy czasowników <i>essere</i> i <i>esserci</i>, wyrażenia lokalizujące i towarzyszące im przymyki, rodzajniki określone i nieokreślone, także w liczbie mnogiej np. do opisu rysunków przedstawiających umeblowane pomieszczenia, różnic między pomieszczeniami.</p> <p>-Potrafi napisać krótki list do przyjaciela, zamieszczając w jego treści bardzo ogólne informacje, dotyczące np.</p>	<p>-Potrafi napisać list do przyjaciela, zamieszczając w jego treści bardziej szczegółowe informacje,</p>	<p>-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras</p>

<p>przy dziękowaniu i odpowiedzi na podziękowanie. LEKSYKA: Słownictwo związane z wysyłaniem listu, maila i paczki. Zwroty niezbędne i przydatne przy redakcji listu nieformalnego. Pory dnia oraz miesiące i pory roku. CYWILIZACJA: Najważniejsze telefony alarmowe we Włoszech, telefony kierunkowe niektórych włoskich miast.</p>	<p>a kiedy <i>esserci</i>. -Rozpoznaje i stosuje poznane formy zaimków dzierżawczych. Odpowiada na pytania: <i>di chi è questo libro?</i>, używając krótkich odpowiedzi twierdzących: <i>è mio</i>, bądź przeczących: <i>no, non è mio, è suo</i>. Potrafi zapytać, gdzie jest np. poczta, skrzynka na listy, kawiarenka internetowa. -Potrafi poprosić np. o znaczek, kopertę. Prawidłowo adresuje listy, pocztówki. -Potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania dotyczące rozpoczęcia wykonywania danej czynności i jej zakończenia. -Wyraża niepewność i prawdopodobieństwo, stosując następujące zwroty: <i>non so, non sono sicuro, penso, probabilmente, forse</i>. Dziękuje i odpowiada na podziękowanie, używając następujących sformułowań: <i>grazie, ti ringrazio, prego, non c'è di che</i>, etc.</p>	<p>-Wypowiada się na temat preferowanych sposobów komunikowania się. -Pyta o godzinę otwarcia i zamknięcia np. sklepu, banku, etc. -Zna nazwy wszystkich miesięcy, pór roku, zna rzeczowniki określające główne pory dnia. Podaje datę swoich urodzin. Stosuje konstrukcje: <i>in primavera/in estate</i>, etc. - Dostrzega różnice pomiędzy formalnymi zwrotami wykorzystywanymi przy dziękowaniu a tymi mniej formalnymi (np. <i>grazie mille a figurati</i>). -Zna nazwy najważniejszych instytucji pierwszej pomocy: pogotowia, karabinierów i straży pożarnej oraz potrafi podać wybrane włoskie numery kierunkowe i alarmowe. -Odpowiada na pytanie, pod jaki numer należy zadzwonić w przypadku pożaru, kradzieży, nagłego pogorszenia stanu zdrowia</p>	<p>samopoczucia, miejsca, w którym się znajduje, tego co robi i co zamierza zrobić, stosuje typowe zwroty rozpoczynające i kończące list. -Potrafi szczegółowo określić ramy czasowe wykonywanych przez siebie czynności oraz udzielić informacji o rozkładzie godzin pracy instytucji w swoim kraju. -Konstruuje dialogi przy wykorzystaniu zwrotów wyrażających niepewność, wątpliwość, prawdopodobieństwo. Poprawnie stosuje odpowiednie do kontekstu wyrażenia związane z dziękowaniem. -Przyswaja w całości słownictwo zawarte w przeczytanym tekście.</p>	<p>dotyczące np. samopoczucia, miejsca, w którym się znajduje, tego co robi i co zamierza zrobić, stosuje typowe zwroty rozpoczynające i kończące list, używa wyrażen przyimkowych. -Potrafi podać wybrane daty w roku związane z życiem osobistym i społecznym oraz daty związane z wydarzeniami historycznymi. -Potrafi opowiedzieć o różnicach w usługach telefonicznych między Włochami a swoim krajem (pytanie do tekstu nr 3).</p>
---	--	---	---	---

		czy wypadku drogowego.			
<p>Rozdział IV GRAMATYKA: Czas przeszły złożony <i>passato prossimo</i> (część I): formy i zastosowanie, czasowniki posiłkowe i regularne końcówki imiesłowów.</p> <p>Czasowniki odmieniające się z <i>avere</i> i <i>essere</i>, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki ruchu, stanu, czasowniki zwrotne, inne czasowniki odmieniające się z <i>avere</i> lub <i>essere</i>. nierregularne formy imiesłowów, czasowniki modalne w <i>passato prossimo</i>.</p> <p>LEKSYKA: Wyrażenia związane z pytaniem o wydarzenia z przeszłości i fakty z życiorysu. Pełne daty wydarzeń z przeszłości. W barze: wyrażenia przydatne przy zamawianiu. Słownictwo związane z kawiarnianym menu.</p> <p>Cywilizacja: kawa i bar</p>	<p>- Zna formy i zastosowanie czasu przeszłego <i>passato prossimo</i>. koniugacyjnych. -Potrafi ogólnie przyporządkować poznane czasowniki do poszczególnych grup, dobrać odpowiedni czasownik posiłkowy dla wybranego czasownika. - Potrafi przyporządkować bezokolicznik do odpowiadającej mu nieregularnej formy imiesłowu. -Zna znaczenie poznanych przysłówków czasu (<i>dopo, poi, prima, sempre, allora, appena, etc.</i>). -Potrafi odpowiedzieć na pytanie o datę urodzenia oraz zwięźle opowiedzieć, co robił danego dnia, a także podać najważniejsze fakty ze swojego życia. -Zna podstawowe słownictwo dotyczące deserów, rodzajów kaw, napojów i przekąsek.</p>	<p>- Zna końcówki i potrafi uzupełnić zdanie podaną formą imiesłowu regularnego -Potrafi odpowiedzieć na pytanie: <i>Che cosa hai fatto ieri?</i></p> <p>-Konstruuje proste zdania w <i>passato prossimo</i>, wykorzystując poznane przysłówki czasu. -Zna zasady użycia czasowników modalnych w <i>passato prossimo</i>. Wie, w jakich przypadkach stosować <i>avere, essere</i></p> <p>- W opisie sytuacji z przeszłości wykorzystuje poznane wcześniej przysłówki czasu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi zamówić coś do picia i do jedzenia, używając form czasownika <i>prendere</i> (np. <i>Cosa prendi/prendiamo?</i>). <p>-Potrafi powiedzieć, co jest tematem przeczytanych tekstów oraz wymienić sposoby przyrządzania kawy we Włoszech.</p>	<p>-Potrafi samodzielnie utworzyć prawidłową formę imiesłowu regularnego.</p> <p>-Potrafi poprawnie stosować czasownik posiłkowy w przypadku tych czasowników, które wykorzystują dwa czasowniki posiłkowe. Stosuje prawidłowo formy poznanych imiesłowów nieregularnych. -Konstruuje wypowiedzi w <i>passato prossimo</i>, uwzględniając kilka czynności przeszłych (np. <i>Prima ho mangiato, poi ho fatto colazione e dopo sono uscito di casa</i>).</p> <p>-Potrafi szczegółowo wypowiedzieć się na temat włoskiego menu w barze, a także wskazać różnice w odniesieniu do swojego kraju.</p>	<p>- Buduje zdania w czasie <i>passato prossimo</i>. -Potrafi opowiedzieć w czasie <i>passato prossimo</i> o czynnościach wykonywanych dnia poprzedniego. -Konstruuje poprawne zdania z czasownikami modalnymi w <i>passato prossimo</i>. -Potrafi opowiedzieć o danym wydarzeniu z przeszłości nie związanym bezpośrednio z jego życiem, potrafi podać datę wybranego wydarzenia historycznego, a także fakty z życia innych osób. -Potrafi opisać swoje preferencje związane z wyborem danej kawy czy deseru. -Potrafi szczegółowo opowiedzieć o przeczytanych tekstach, wykorzystując w tym celu zawarte w nich słownictwo. -Potrafi wypowiedzieć się na temat zwyczajów spędzania wolnego czasu czy przerwy w pracy w swoim kraju.</p>	<p>-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras</p>
<p>Rozdział V GRAMATYKA: <i>Futuro semplice</i> – czas</p>	<p>-Zna formy regularne <i>futuro semplice</i> wszystkich trzech koniugacji. Rozróżnia formy</p>	<p>-Tłumaczy proste zdania Formuluje prostą wypowiedź na temat dotyczący planów na przyszłość, wykorzystując</p>	<p>- Potrafi pisemnie opowiedzieć o planach na przyszłość (wakacje, życie zawodowe, marzenia)</p>	<p>-Zna szczegółowe zastosowanie czasu <i>futuro semplice</i>: potrafi przewidywać (np. <i>Secondo</i></p>	

<p>przyszły prosty. Formy regularne i nieregularne. Zastosowanie: podstawowe (plany na przyszłość) i szczegółowe (przewidywanie, przypuszczenie, składanie obietnic oraz okres warunkowy) <i>Futuro composto</i> – czas przyszły złożony: formy i zastosowanie. LEKSYKA: Planowanie podróży i określanie miejsca wakacyjnego i świątecznego wypoczynku. Słownictwo dotyczące środków transportu i podróży pociągiem we Włoszech, najważniejszych świąt, kierunki geograficzne. prognoza pogody CYWILIZACJA: Włoskie święta narodowe, ludowe i religijne i związane z nimi zwyczaje. <i>Commedia dell'arte</i> – typowe postaci, ich strój i cechy charakteru: przymiotniki określające cechy osobowości i wyglądu</p>	<p>czasowników nieregularnych w tym czasie</p> <p>-Potrafi powiedzieć, gdzie zamierza spędzić wakacje czy czas wolny. Zna słownictwo związane z podróżą pociągiem. Potrafi zapytać o środek transportu, cenę biletu, peron, stację docelową.</p> <p>-Zna kierunki geograficzne: <i>nord, sud, cento</i>. Potrafi opisać, jaka jest pogoda: <i>fa bel tempo/brutto tempo, fa freddo/saldo, piove, nevica, ect.</i></p>	<p>wrażenia zawarte w czytance oraz ćwiczenia z niniejszej jednostki np. <i>quest'anno, da grande, domani, l'anno prossimo, ect.</i></p> <p>-Zna zasady tworzenia czasu <i>futuro composto</i> i jego zastosowanie. Zna wyrażenia, po których stosuje się ów czas</p> <p>- Rozpoznaje podane formy oraz samodzielnie konstruuje proste zdania</p> <p>-Wskazuje informacje szczegółowe zawarte w tekstach słuchanych dotyczące podróży i świąt, planu wyjazdu</p> <p>-Rozróżnia prognozę na dany dzień od przewidywań na kolejne dzień</p> <p>-Zna nazwy najważniejszych świąt obchodzonych w Włoszech (<i>Natale, Pasqua, Epifania, ect.</i>) i wybrane słownictwo z nimi związane (np. tradycyjne słodycze przygotowane w okresie Bożego Narodzenia: <i>panettone, pandoro</i>).</p>	<p>wybranej osoby lub osób</p> <p>-Opowiada o planowanej podróży: gdzie wybiera się na wakacje, podaje nazwy krajów, sposób dotarcia na miejsce i uzasadnia swój wybór.</p> <p>-Szczegółowo opisuje warunki pogodowe: określa wygląd nieba, wilgotność powietrza, stan morza, siłę wiatru, wzrost czy spadek temperatury.</p>	<p><i>me lei rimarrà a casa</i>), przypuszczać (np. <i>Avrà 30 anni</i>), wyrazić obietnice (np. <i>Quest'anno studierò di più</i>), konstruuje zdania w okresie warunkowy.</p> <p>-Stosuje czas <i>futuro composto</i> także do wyrażenia przypuszczeń w przeszłości (np. <i>Perché non è vento? Sarà rimasto al lavoro</i>).</p> <p>-Potrafi zapytać i udzielić informacji dotyczących organizacji podróży, uwzględniając możliwości komunikacyjne danego kraju.</p> <p>-Potrafi, wykorzystując <i>futuro semplice</i>, omówić przewidywaną pogodę w najbliższych dniach</p> <p>-Potrafi streścić tekst i opowiedzieć o najważniejszych świątach obchodzonych we Włoszech i związanych z nimi zwyczajami.</p>	
<p>Rozdział VI</p> <p>GRAMATYKA: Zaimki dzierżawcze – <i>i possessivi</i> (część II) z rzeczownikami oznaczającymi pokrewieństwo. Rodzina i znajomi.</p>	<p>-Zna wszystkie formy zaimków dzierżawczych i dopasowuje je poprawnie do form rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej.</p>	<p>-Potrafi opowiedzieć o członkach najbliższej rodziny, stosując prawidłowe formy zaimków dzierżawczych – zna zasadę dotyczącą pomijania i stosowania rodzajnika w zależności od liczby rzeczownika oznaczającego</p>	<p>- Stosuje zasadę dotyczącą występowania rodzajnika w zależności od liczby rzeczownika oznaczającego pokrewieństwo. Prawidłowo stosuje rodzajnik z rzeczownikami oznaczającymi pokrewieństwo w przypadku</p>	<p>-Tworzy drzewo genealogiczne swojej bądź fikcyjnej rodziny i dokładnie opowiada o jej członkach (wskazuje wiek, wykonywany zawód, zainteresowania ect.)</p>	<p>-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi</p>

<p>Konstrukcje pozwalające wyrazić: – zamiar i chęci: <i>vorrei+nome</i> i <i>vorrei+verbo+nome</i>. – upodobanie: formy <i>mi piace/mi piacciono</i> (nie akcentowane) oraz <i>a me piace/a me piacciono</i> (akcentowane) w 1 i 2 osobie liczby pojedynczej. Formy przymiotnika <i>bello</i> i zaimka wskazującego <i>quello</i> i ich zastosowanie LEKSYKA: Rodzina, przyjaciele, znajomi. W restauracji: włoskie potrawy, dania, produkty spożywcze. Narzędzia kuchenne. Czasowniki oznaczające czynności związane z jedzeniem i przygotowywaniem jedzenia oraz wyrażenia niezbędne do zamawiania posiłków. Ulubione danie: wyraża nie zwyczajów i preferencji kulinarnych. CYWILIZACJA: Historia pizzy i makaronu oraz jego rodzaje. Przepisy, zwyczaje kulinarne Włochów oraz miejsca, w których jedzą posiłki.</p>	<p>-Stosuje prawidłowo w mowie i w piśmie poznane konstrukcje Wyraża zamiar, co chciałby zrobić, zjeść, zobaczyć oraz swoje upodobania, co lubi, a czego nie lubi robić</p> <p>-Zna nazwy wybranych produktów, dan i potraw włoskich. Potrafi zamówić poszczególne dania.</p> <p>-Zna pochodzenie pizzy i makaronu.</p>	<p>pokrewieństwo (np. <i>mio padre, mia madre, i miei cugini, i tuoi nipoti</i>). -Rozróżnia i poprawnie stosuje formy akcentowane i nie akcentowane czasownika <i>piacere</i> w 1 i 2 osobie liczby pojedynczej. Rozróżnia wszystkie formy przymiotnika <i>bello</i> i zaimka wskazującego <i>quello</i>.</p> <p>-Potrafi opowiedzieć o swojej sympatii, przyjaciółach i znajomych, wymieniając ich ogólne cechy wyglądu i charakteru, określając ich wiek, wykonywany zawód oraz zainteresowania. -Potrafi opowiedzieć o swoich kulinarnych zwyczajach i preferencjach oraz opisać swoje ulubione danie. Zna podstawowe produkty żywnościowe, nazwy podstawowych naczyń kuchennych.</p> <p>-Zna wybrane słowa z przeczytanych tekstów związane z kuchnią, potrawami, nazwami miejsc, w których jedzą Włosi, rodzajami makaronu (np. <i>basilico, mozzarella, pasta, trattoria, paninoteca, tortellini, lasagne, etc.</i>)</p>	<p>formy zdrobniałej rzeczownika (<i>il mio fratellino, la mia sorellina</i>). -Potrafi rozbudować swoją wypowiedź na temat tego, czego nie lubi i uzasadnić swoje zdanie, np. <i>Non mi piacciono le ragazze inglesi perché sono troppo fredde e non sanno cucinare</i>. -Potrafi bardziej szczegółowo opisać swoich przyjaciół i znajomych, uwzględniając ich codzienne zajęcia, przyzwyczajenia i plany na przyszłość.</p> <p>-Potrafi opowiedzieć o historii pochodzenia pizzy i makaronu.</p>	<p>-Prawidłowo stosuje przed i po rzeczowniku wszystkie formy przymiotnika <i>bello</i> i zaimka wskazującego <i>quello</i>.</p> <p>-Potrafi określić smak potraw, potrafi wypowiedzieć się na temat różnic kulinarnych między Włochami a swoim krajem oraz na podstawie wprowadzonych materiałów scharakteryzować zwyczaje kulinarne w innych krajach świata.</p> <p>-Potrafi podać przepis np. na <i>spaghetti alla carbonara</i> lub samodzielnie zredagować inny dowolny przepis. Zna i wykorzystuje formy w trybie rozkazującym, które pojawiły się w przepisie (i są identyczne z formami trybu oznajmującego).</p>	<p>doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras</p>
<p>Rozdział VII Czas przeszły niedokonany</p>	<p>-Wie, jaka czynność wyraża czas przeszły <i>imperfetto</i> oraz</p>	<p>-Potrafi skonstruować zdania wyrażające dwie czynności</p>	<p>-Potrafi poprawnie i świadomie stosować</p>	<p>-Swobodnie opowiada o swoich wspomnieniach z</p>	

<p><i>imperfetto</i> – zastosowanie oraz formy (regularne i nieregularne). Opozycja <i>imperfetto</i> – <i>passato prossimo</i>: zestawienie i użycie obu czasów w jednym zdaniu.</p> <p>Czasowniki modalne w <i>imperfetto</i> i w <i>passato prossimo</i> – różnice semantyczne.</p> <p><i>Trapassato prossimo</i> – formy i zastosowanie. Czynności uprzednie w stosunku do innych czynności przeszłych. LEKSYKA: Wyrażenia służące przyznawaniu racji, akceptacji lub wyrażaniu dezaprobaty czy zgody i własnej opinii. Opowiadanie treści obejrzanego filmu i wyrażanie własnej opinii. CYWILIZACJA: <i>Cinema italiano</i> dawne i współczesne, wielcy twórcy włoskiego kina.</p>	<p>zna jego formy. Potrafi je dopasować do podanych zdań. Wie, na czym polega różnica między czasem przeszłym dokonanym a niedokonanym.</p>	<p>równorzędne w przeszłości (<i>imperfetto+imperfetto</i>) ze spójnikiem <i>mentre</i> oraz zdania z wyrażeniami wskazującymi na powtarzalność czynności w przeszłości: <i>di solito, da bambino, ogni giorno, etc.</i> Konstruuje zdania mieszane, w których jedna czynność wyrażona w <i>imperfetto</i> zostaje przerwana przez czynność wyrażoną w <i>passato prossimo</i>. -Zna różnice semantyczne między zdaniami z czasownikami modalnymi w czasach <i>imperfetto</i> i <i>passato prossimo</i>. -Wie, jaka czynność wyraża <i>trapassato prossimo</i> i wie jaka jest konstrukcja tego czasu. Potrafi wskazać formy czasowników w <i>trapassato prossimo</i>.</p>	<p>w mowie obydwie czasy <i>imperfetto</i> i <i>passato prossimo</i>.</p> <p>-Stosuje czasowniki modalne w <i>imperfetto</i> lub w <i>passato prossimo</i> zgodnie z intencją wypowiedzi.</p> <p>-Zna różnice między czasem <i>passato prossimo</i> a <i>trapassato</i>. Potrafi samodzielnie budować zdania wykorzystujące czas <i>trapassato prossimo</i>.</p>	<p>dzieciństwa, wakacji, ogólnie przeszłości nie związanej z teraźniejszością oraz o czynnościach regularnie powtarzających się w przeszłości. Potrafi nakreślić sytuację z przeszłości i na jej tle przedstawić jedno konkretne wydarzenie. -Posługuje się w mowie wszystkim trzema poznanymi dotąd czasami przeszłymi. -Potrafi ułożyć opowiadanie, w którym wykorzystuje owe czasy.</p>	
<p>Rozdział VIII GRAMATYKA: Zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częstkowy <i>ne</i> w czasach</p>	<p>-Zna formy i prawidłowo stosuje zaimki dopełnienia bliższego w formie nie akcentowanej. -Rozróżnia zastosowanie</p>	<p>-Potrafi stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częstkowy <i>ne</i> w czasach złożonych. -Zna zasady uzgadniania</p>	<p>-Wie, jak stosować zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimek częstkowy <i>ne</i> z czasownikami modalnymi. --Zna zasady występowania</p>	<p>-Prawidłowo stosuje zaimki dopełnienia bliższego także w formie akcentowanej. -Konstruuje samodzielnie</p>	<p>-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego</p>

<p>prostych (<i>presente indicativo</i> i <i>imperfetto</i>) oraz w czasach złożonych (<i>passato prossimo</i>).</p> <p>LEKSYKA: Wyrażanie radości, żalu, niezadowolenia i złości – wykrzyknienia. Wyrażenia niezbędne do proponowania pomocy – <i>akceptacja i odmowa. Zakupy w supermarkecie</i> – wyrażenia związane z rodzajami sklepów, wyborem towaru, pytaniem o cenę, miarę i typy pojemników. Uzasadnianie swojego wyboru i preferencji.</p> <p>CYWILIZACJA: Włosi na zakupach. Miejsca, w których Włosi robią zakupy oraz typowe włoskie produkty spożywcze.</p>	<p>zaimków (zastępują cały rzeczownik) i partykuły <i>ne</i> (dotyczy ilości).</p> <p>-Posługuje się najprostszymi poznаныmi wyrażeniami wykrzyknikowymi, wyrażającymi rozmaite emocje (radość, żal, niezadowolenie, złość), np. <i>Che bello! Che peccato! Accidenti! Mannaggia!</i></p> <p>-Potrafi zaoferować swoją pomoc i złożyć propozycję, a także zaakceptować i odmówić.</p> <p>- Potrafi wybrać i zapytać o określony towar (<i>biscotti, Parmigiano Reggiano, mazzo di rose</i>), zna miary (<i>etto, chilo</i>) oraz rodzaje typowych pojemników (<i>lattina, bottiglia, pacchetto</i>).</p> <p>-Zna nazwy najbardziej charakterystycznych włoskich produktów żywnościowych oraz nazwy miejsc, w których Włosi mają w zwyczaju robić zakupy.</p>	<p>końcówek imiesłowu przeszłego w rodzaju i w liczbie zastępowanego rzeczownika.</p> <p>--Swobodnie posługuje się poznаныmi wyrażeniami wykrzyknikowymi, podając przyczynę emocji.</p> <p>-Wykorzystuje zwroty związane z proponowaniem pomocy (<i>vuoi una mano, ti posso aiutare, posso essere d'aiuto, hai bisogno di aiuto?</i>).</p> <p>-Zna nazwy wybranych produktów sprzedawanych w supermarketach i rodzaje sklepów (<i>pasticceria, libreria, fioraio</i>). Potrafi stworzyć własną listę zakupów na wybrany dzień tygodnia.</p> <p>-Zna wybrane słownictwo z przeczytanych tekstów (rzeczowniki i przymiotniki uzupełniające materiał leksykalny dotyczący rodzajów produktów np. <i>verdura fresca, mozzarella di bufala, genuino</i>).</p>	<p>tych zaimków przed czasownikiem modalnym lub łącznie z bezokolicznikiem. -Zna znaczenie oraz zastosowanie konstrukcji: <i>ce l'ho/non ce l'o, ce n'è, ce ne sono</i>. Potrafi zadać pytanie i odpowiedzieć, używając poprawnych form tych konstrukcji.</p> <p>-Potrafi opowiedzieć o jakimś wydarzeniu, które wywołało określone emocje, wykorzystując w tym celu poznane wyrażenia.</p> <p>-Potrafi ułożyć dialogi dotyczące oferowanej pomocy czy składanej propozycji, w oparciu o konkretne informacje, jakie mają zostać w dialogach zawarte. Potrafi znaleźć usprawiedliwienie i uzasadnić odmowę prośby o pomoc. -Potrafi uzasadnić wybór towaru, wskazując na osobiste preferencje. Zna wybrane końcówki rzeczowników wskazujące na miejsce zakupu danego produktu (<i>-ria, -cia, -aio</i>) i potrafi za ich pomocą utworzyć także inne rzeczowniki oznaczające miejsca, w których można kupić wybrane produkty (np. <i>forno – fornaio, macellaio</i> –</p>	<p>zdania z formami zaimków bliższych i partykuła <i>ne</i> w czasach prostych oraz poprawnie i swobodnie posługuje się nimi w mowie i w piśmie. -Samodzielnie konstruuje zdania z zaimkami dopełnienia bliższego i zaimkiem częstkwowym <i>ne</i>. Potrafi swobodnie operować poznаныmi formami w mowie i w piśmie. -Samodzielnie konstruuje zdania z zaimkami dopełnienia bliższego i zaimka częstkwowego <i>ne</i> z czasownikami modalnymi według dwóch poznanych schematów oraz swobodnie posługuje się poznаныmi formami w mowie i w piśmie. -Samodzielnie konstruuje zdania z formami: <i>ce l'ho/non ce l'o, ce n'è, ce ne sono</i>. Potrafi wykorzystać je w dłuższej wypowiedzi, pisemnej bądź ustnej.</p> <p>-Zna pochodzenie i potrafi opisać najbardziej charakterystyczne włoskie produkty żywnościowe. Potrafi wypowiedzieć się płynnie na temat zwyczajów żywieniowych we Włoszech i w swoim kraju.</p>	<p>poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras</p>
--	--	--	--	---	--

			<i>macelleria</i> , etc.).		
<p>Rozdział IX GRAMATYKA: Czasowniki zwrotne w czasie teraźniejszym i w czasie <i>passato prossimo</i></p> <p>Czasowniki zwrotne z czasownikami modalnymi w czasach prostych i w czasach złożonych (na przykładzie <i>passato prossimo</i>). Czasowniki: <i>dire</i> i <i>pensare</i> z partykułą <i>ne</i> – pytanie o zdanie i wyrażanie opinii na dany temat. Forma nieosobowa czasowników w czasie <i>presente indicativo</i>: konstrukcje <i>uno/si</i>+ czasownik w 3 osobie czasu teraźniejszego oraz <i>quando si è giovani</i>, <i>si è ottimisti</i>. Formy nieosobowe z czasownikami zwrotnymi.</p> <p>Konstrukcja: wyrażenie nieosobowe + bezokolicznik LEKSYKA: Opowiadanie o spotkaniu towarzyskim i życiu towarzyskim w ogóle. Zakupy w sklepie obuwniczym i odzieżowym. Wyrażenia niezbędne do stawiania pytań i udzielania odpowiedzi odnośnie do</p>	<p>-Zna schemat odmiany czasowników zwrotnych w czasie teraźniejszym i potrafi uzupełnić podane zdania odpowiednimi formami czasowników. Odpowiada na pytania zawierające czasowniki zwrotne, np. <i>A che ora ti alzi di solito?</i> -Zna zasady odmiany czasowników zwrotnych w czasach przeszłych złożonych. -Rozpoznaje konstrukcje: czasownik modalny + czasownik zwrotny i potrafi ją przetłumaczyć. - Potrafi zapytać kogoś o opinię na dany temat, używając pytań: <i>Che cosa pensi di....?</i> -Potrafi utworzyć zdania wykorzystujące konstrukcje <i>uno/si</i> + czasownik w 3 osobie czasu teraźniejszego (np. <i>In questo ristorante uno mangia molto bene vs in questo ristorante si mangia molto bene</i>). Stosuje formy: <i>uno/si studia molto</i>, <i>uno/si esce spesso</i>, <i>uno/si spende molto</i>, <i>uno/si lavora poco</i>, etc.</p>	<p>Potrafi wskazać temat i główne myśli wysłuchanego tekstu. Potrafi sformułować krótką wypowiedź o swoim życiu towarzyskim w <i>presente indicativo</i>, bądź w <i>passato prossimo</i>, z uwzględnieniem poznanych czasowników zwrotnych. -Potrafi zapytać o cenę (np. <i>quanto costa?</i>), rozmiar (np. <i>che taglia è?</i>), kolor (np. <i>di che colore è?</i>) . Wyraża swoją opinię o towarze, używając wyrażen: <i>questo mi piace</i>, <i>non mi piace</i>, <i>bellissimo</i>, <i>brutto</i>, <i>molto elegante</i>, <i>poco elegante</i>, <i>di moda</i>, etc. Potrafi opisać ubiór dowolnej postaci, wykorzystując poznane na zajęciach słownictwo i wyrazić opinię na jego temat. -Potrafi scharakteryzować wybrane przez siebie marki.</p>	<p>-Płynnie posługuje się w mowie i w piśmie poznanymi formami wszystkich czasowników zwrotnych. -Samodzielnie konstruuje zdania z czasownikami zwrotnymi i modalnymi. Swobodnie wypowiada się na temat tego, co musi, może lub chce zrobić wykorzystując w tym celu czasowniki zwrotne, np. <i>Domani mi devo alzare alle nove/domani devo alzarmi alle nove</i>. -Potrafi samodzielnie budować zdania z czasownikami zwrotnymi i czasownikami modalnymi we wszystkich poznanych czasach złożonych, używając prawidłowych czasowników posiłkowych np. <i>Mi sono dovuto alzare vs ho dovuto alzarmi</i>. -Potrafi wyrazić swoją opinię, używając zwrotów typu: <i>Lo/la trovo...,secondo me, mi pare, mi sembra...</i> --Prawidłowo stosuje konstrukcje: <i>quando si è giovani</i>, <i>si è ottimisti</i>, a także formy nieosobowe z czasownikami zwrotnymi: <i>Uno si diverte molto vs ci si diverte molto</i>.</p>	<p>-Opowiada płynnie w czasie teraźniejszym i przeszłym o swoim rozkładzie zajęć, posługując się w mowie i w piśmie formami wszystkich poznanych czasowników zwrotnych, także w połączeniu z czasownikami modalnymi. -Potrafi wyrazić swoją opinię, używając zwrotów i wyrażen zawierających tryb <i>congiuntivo</i>, , np. <i>Penso/credo che sia...</i> -Porównuje życie studenckie w Polsce i we Włoszech, wykorzystując wszystkie poznane formy nieosobowe. -Potrafi sporządzić opis sytuacji towarzyskich np. w formie pamiętnika. -Swobodnie wypowiada się na temat swoich preferencji dotyczących</p>	<p>-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras</p>

<p>ceny, rozmiaru i koloru kupowanego produktu, a także do wyrażania opinii o towarze. Typy ubrań. Gatunki materiału. Kolory. CYWILIZACJA: Moda włoska – wybitni projektanci.</p>	<p>-Potrafi sformułować krótką wypowiedź o swoim życiu towarzyskim w <i>presente indicativo</i>, -Zna nazwy sklepów (obuwniczy, odzieżowy) oraz zawarte w tej jednostce słownictwo dotyczące części garderoby i kolorów. -Potrafi wymienić nazwiska najwybitniejszych włoskich projektantów i ogólnie kojarzone na świecie włoskie marki odzieżowe.</p>		<p>-Opisuje szczegółowo wyrób, którego poszukuje tzn. <i>design</i> (np. <i>scarpe con il tacco basso</i>), <i>gatunek materiału</i> (np. <i>di seta e cotone</i>), <i>potrafi zapytać o możliwość rabatu</i>. -Swobodnie opowiada o sytuacji towarzyskiej, która miała miejsce w przeszłości, wykorzystując wszystkie poznane dotąd czasy przeszłe i nowe wyrażenia zawarte w odsłuchanym tekście.</p>	<p>noszonej odzieży, a także tego, co jest w obecnej chwili w modzie. Potrafi opowiedzieć, jak ubierają się jego znajomi i wyrazić swoją opinię. -Opowiada, gdzie i kiedy robi najczęściej zakupy i ile średnio wydaje rocznie pieniędzy na odzież. -Potrafi wyrazić swoje zdanie na temat włoskiej mody i uzasadnić swoją opinię.</p>	
<p>Rozdział X GRAMATYKA: Zaimki dopełnienia dalszego w czasie <i>presente indicativo</i> w czasach złożonych (na przykładzie <i>passato prossimo</i>). <i>Imperativo diretto</i> – formy regularne i nieregularne trybu rozkazującego bezpośredniego. Formy negacji w trybie rozkazującym, formy <i>imperativo</i> dla czasowników zwrotnych LEKSYKA: Dyskusja o programach telewizyjnych: aprobata i krytyka.</p>	<p>-Zna i stosuje nie akcentowane formy zaimków dopełnienia dalszego w czasie <i>presente indicativo</i> i <i>passato prossimo</i>, rozpoznaje formy akcentowane. -Zna regularne i nieregularne formy <i>imperativo</i>. -Zna zasady tworzenia <i>imperativo</i> dla czasowników zwrotnych oraz z zaimkami dopełnienia bliższego w formie twierdzącej i przeczącej. -Potrafi opowiedzieć o wybranym programie telewizyjnym i o rodzajach</p>	<p>-Wie, które z poznanych czasowniki wprowadzają dopełnienie dalsze, a po których występuje dopełnienie bliższe. Zadaje i odpowiada na pytania typu: <i>Che cosa ti/vi interessa, che cosa regali alla tua ragazza, che cosa ti dà fastidio etc.?</i> -Zna zasady użycia zaimków dopełnienia dalszego z czasownikami modalnymi: zaimek dopełnienia dalszego + czasownik modalny + bezokolicznik 2. czasownik modalny + bezokolicznik + zaimek dopełnienia dalszego dopisywany do bezokolicznika (np. <i>ti voglio dire molte cose vs voglio dirti molte cose</i>).</p>	<p>-Prawidłowo stosuje (w mowie i w piśmie) także akcentowane formy zaimków dopełnienia dalszego w czasie <i>presente indicativo</i> i <i>passato prossimo</i>. -Samodzielnie buduje zdania uwzględniające dwie możliwości umiejscowienia zaimka dopełnienia dalszego w zdaniu z czasownikiem modalnym. Potrafi swobodnie posługiwać się obiema formami (w mowie i w piśmie). -W oparciu o przykłady zawarte w podręczniku, potrafi podać i utworzyć kilka przykładów</p>	<p>Swobodnie wypowiada się na temat tego, co można zobaczyć w telewizji w oparciu o włoski program telewizyjny oraz polskie kanały oraz dominujące programy. Zna cały materiał leksykalny, jaki pojawił się w wykonywanych ćwiczeniach. Występując w roli dyrektora programowego danej telewizji, tworzy własny program na dzień lub tydzień.</p>	<p>-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru, samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras</p>

<p>Słownictwo niezbędne do wyrażania własnej opinii. Słownictwo związane z wyrażaniem własnej opinii, życzenia, odmowy i przysługi. Wyrażenia niezbędne do pytania o drogę i wskazywania kierunku. CYWILIZACJA: Telewizja i prasa włoska: rodzaje programów, stacji telewizyjnych oraz nazwy gazet i czasopism.</p>	<p>programów, które go interesują.</p> <p>-Stosuje konstrukcje związane z wyrażaniem własnej opinii, życzenia, odmowy i przysługi: <i>questo mi va, questo non mi va, mi dispiace, mi fai un piacere?</i></p> <p>-Potrafi wymienić nazwy najważniejszych włoskich kanałów telewizyjnych oraz tytuły najważniejszych gazet.</p>	<p>-Konstruuje zdania przy użyciu poznanego trybu zarówno w formie twierdzącej, jak i przeczącej: potrafi nakazać komuś coś zrobić bądź zabronić komuś robienia czegoś – posługuje się formami 2 osoby liczby pojedynczej.</p> <p>-Potrafi uzupełnić podane zdania poprawną formą czasownika wraz z zaimkiem dopełnienia bliższego i partykułą <i>ne</i>.</p> <p>-Wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat danego programu, zachęca lub zniechęca do jego zobaczenia, używając poznanego trybu <i>imperativo</i>.</p> <p>-Potrafi zachęcić/zniechęcić do obejrzenia danego programu bądź przeczytania danej gazety.</p>	<p>sloganów reklamowych z użyciem form <i>imperativo</i>.</p> <p>-Zna zasady tworzenia <i>imperativo</i> z zaimkami dopełnienia dalszego w formie twierdzącej i przeczącej. Samodzielnie konstruuje zdania w trybie rozkazującym z zaimkami dopełnienia bliższego i dalszego oraz partykułą <i>ne</i>.</p> <p>-Potrafi szczegółowo scharakteryzować programy telewizyjne, przyjmując pozycję recenzenta.</p> <p>-Potrafi uzasadnić swoje zdanie na dany temat i podać powody odmowy, np. <i>Oggi mi va di uscire perché piove. Mi dispiace, ma non ti posso aiutare perché sono molto occupato. Non mi va di visitarla, mi dà fastidio il suo comportamento, etc.</i></p> <p>-Potrafi wymienić najpopularniejsze włoskie programy telewizyjne oraz wszystkie poznane rodzaje włoskich gazet. Potrafi streścić przeczytane teksty.</p>		
<p>Rozdział XI GRAMATYKA: <i>Condizionale semplice</i> – wprowadzenie: formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego prostego. <i>Condizionale semplice</i> –</p>	<p>-Potrafi utworzyć formy <i>condizionale semplice</i> od czasowników regularnych i wybranych czasowników nieregularnych. Potrafi wyrazić swoje pragnienia za pomocą formy: <i>vorrei...</i></p>	<p>-Potrafi wyrazić swoją opinię i możliwe do zrealizowania pragnienie i uprzejmie poprosić, udzielić prostych rad, używając konstrukcji typu: <i>mi piacerebbe, preferirei, andrei volentieri, avrei voglia di,</i></p>	<p>-Konstruuje samodzielnie zdania z użyciem <i>condizionale semplice</i>. Potrafi opowiedzieć o pragnieniach innych osób za pomocą formy czasownika <i>volere</i> w <i>condizionale semplice</i>.</p>	<p>-Swobodnie wypowiada się w mowie i w piśmie, wykorzystując poznany tryb we wszystkich możliwych formach. Potrafi udzielić rady i uzasadnić ją (np. <i>Faresti bene a mangiare meno</i></p>	<p>-Potrafi to co na ocenę bardzo dobrą, a prócz tego rozumie słownictwo wykraczające poza zakres leksykalny dla danego poziomu, rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru,</p>

<p>zastosowanie: wyrażanie pragnienia możliwego do zrealizowania, wyrażanie prośby w bardziej uprzejmy sposób, udzielanie rad, wyrażanie osobistych opinii i przypuszczeń, odniesienie się do opinii innych. <i>Condizionale composto</i> – formy regularne i nieregularne trybu przypuszczającego złożonego oraz jego zastosowanie: wyrażanie pragnienia, które nie zostało zrealizowane bądź jest niemożliwe do zrealizowania, wyrażanie czynności przyszłej w przeszłości (<i>futuro nel passato</i>), – zgodność czasów (<i>concordanza dei tempi</i>). Wybór między <i>condizionale semplice</i> a <i>composto</i>. LEKSYKA: Rozmowa o muzyce. Wyrażenia związane z propozycją pójścia na koncert, słownictwo ogólnie związane z muzyką, jej gatunkami i osobistymi preferencjami w tym zakresie. CYWILIZACJA: Włoska muzyka popularna – sylwetki wykonawców.</p>	<p>-Potrafi zaproponować wspólne wyjście na koncert, wykorzystując tryb przypuszczający.</p>	<p><i>dovresti, potresti venire?</i> -Zna zasady tworzenia trybu <i>condizionale composto</i> i rozróżnia formy odmienianych czasowników. Zna reguły uzgadniania końcówki imiesłowu przeszłego w przypadku czasowników przyjmujących w odmianie czasownik poślukowy <i>essere</i>. Rozumie pytania i odpowiedzi dotyczące wyrażania przyszłości w przeszłości (np. <i>Che cosa ti ha detto? Mi ha detto che sarebbe venuto/mi ha detto che avrebbe pranzato a casa,</i> etc.). -Zna podstawowe terminy związane z muzyką (np. <i>concerto, festival, musica classica/moderna, chitarra</i>). Potrafi powiedzieć, jakiej muzyki słucha, kto jest jego ulubionym wykonawcą, w jakich sytuacjach słucha muzyki i jaką rolę pełni muzyka w jego życiu.</p>	<p>-Samodzielnie buduje zdania, używając trybu <i>condizionale composto</i> we wszystkich swoich znaczeniach. -Potrafi wyrazić pragnienie czy zamiar nie zrealizowany bądź niemożliwy do zrealizowania w oparciu o schemat: zrobiłbym coś, ale... (np. <i>Sarei venuto, ma ero troppo stanco/avrei comprato quel regalo, ma costa troppo,</i> etc.). Poprawnie wybiera między <i>condizionale semplice</i> a <i>composto</i>. -Potrafi opowiedzieć o koncercie, w którym uczestniczył, wcielając się w rolę recenzenta.</p>	<p><i>perché sei diventato davvero grasso</i>), potrafi powiedzieć, co by zrobił, będąc na czymś miejscu i dlaczego (<i>Io, al posto tuo, non partirei, lei ha bisogno di te</i>). -Potrafi płynnie opowiedzieć o muzycznych wydarzeniach w swoim kraju, o nowych trendach w muzyce. Potrafi zredagować list do znajomego, w którym opowiada o swoich preferencjach muzycznych. -Potrafi opisać dokonania wszystkich wymienionych wykonawców, a także opisać sylwetkę jednego z popularnych wykonawców w jego kraju.</p>	<p>samodzielnie potrafi doskonać swój warsztat, korzystając z radia, telewizji, internetu i pras</p>

